

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | filologia wschodniosłowiańska |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny         |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2023/2024 (semestr zimowy)    |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia     |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                   |

|                                                                                                  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | <b>Informacje podstawowe o module</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                       | Historia kina rosyjskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kod modułu                                                                                       |                                       | W1-FWS1-RT-HKR03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Język wykładowy                                                                                  |                                       | rosyjski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                       | Moduł ma umożliwić osobom studiującym orientowanie się w problematyce związanej z narodzinami, znaczeniem i rozwojem sztuki filmowej w Rosji. Osoby studiujące rozpoznają i potrafią scharakteryzować najważniejsze etapy rozwoju kinematografii w Rosji i w ZSRR, omówić najważniejsze dokonania najwybitniejszych reżyserów rosyjskich oraz ich znaczenie w historii kinematografii światowej. Ponadto posiadają umiejętność krytycznej analizy dzieł filmowych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                       | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 8.              | <b>Zakładane efekty uczenia się modułu</b>                                                                                                                                                                                                  |                             |                                |  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod             | Opis                                                                                                                                                                                                                                        | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| FWS1-RT-HKR03_1 | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię ogólną i szczegółową w ramach kinematografii, w tym szczególnie kinematografii rosyjskiej i jej powiązania z literaturą studiowanego obszaru językowego                                  | K_W02                       | 1                              |  |
| FWS1-RT-HKR03_2 | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieł filmowych, wybranych tradycji i teorii w obrębie kinematografii rosyjskiej                                                                                       | K_W03                       | 1                              |  |
| FWS1-RT-HKR03_3 | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje dotyczące kina rosyjskiego przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi w ramach studiów nad filmem i literaturą | K_U02                       | 1                              |  |
| FWS1-RT-HKR03_4 | potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie z obszaru kinematografii rosyjskiej                                                                                   | K_U03                       | 1                              |  |
| FWS1-RT-HKR03_5 | potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, sądy krytyczne i idee, argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski dotyczące kina rosyjskiego                                                                | K_U05                       | 1                              |  |

| 9.  | <b>Metody prowadzenia zajęć</b>            |              |  |
|-----|--------------------------------------------|--------------|--|
| Kod | Kategoria                                  | Nazwa (opis) |  |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis         |  |

|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  | <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>                                                                                                             |
| b02 | Zbiór metod problemowych         | Wykład konwersatoryjny<br><i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| b08 | Zbiór metod problemowych         | Metody aktywizujące: peer learning<br><i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>                                                              |
| b09 | Zbiór metod problemowych         | Metody aktywizujące: flipped classroom<br><i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i> |
| c02 | Zbiór metod eksponujących        | Projekcja<br><i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiekty, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>                                                                        |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem<br><i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>                                                                                                                            |

**10. Formy prowadzonych zajęć**

| Kod             | Nazwa          | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                           | Metody prowadzenia zajęć     |
|-----------------|----------------|---------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| FWS1-RT-HKR03_k | konwersatorium | 30            | zaliczenie                             | FWS1-RT-HKR03_1, FWS1-RT-HKR03_2, FWS1-RT-HKR03_3, FWS1-RT-HKR03_4, FWS1-RT-HKR03_5 | a03, b02, b08, b09, c02, f02 |

**11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:**

| Kod | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
|-----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| a02 | Przygotowanie do zajęć                     | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                               | Nie                                  |
| a05 | Przygotowanie do zajęć                     | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i> | Nie                                  |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nie                                  |

|     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     |                                                       | <i>przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | <i>Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wglębienie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | <i>Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                         | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.