

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Konteksty kulturowe literatury ukraińskiej I
Kod modułu	W1-FWS1-JU-KKLU01
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł realizuje treści dotyczące procesu kulturowego Ukrainy ze szczególnym uwzględnieniem miejsca i roli w nim zjawisk historycznoliterackich. Mowa będzie o uwarunkowaniach tego procesu, najważniejszych i najbardziej charakterystycznych zjawiskach kulturowo-literackich, a także biografiach i dziełach twórców, osadzonych w kontekście wydarzeń historycznych i kulturowych. Materiał obejmuje wybiórczo najważniejsze zjawiska kulturowo-literackie od literatury Rusi Kijowskiej, poprzez przełomowe znaczenie twórczości Tarasa Szewczenki (twórczość poety wobec historii i teraźniejszości Ukrainy; poglądy społeczno-polityczne Szewczenki; Szewczenko jako romantyk; znaczenie twórczości poety dla kultury ukraińskiej), po życie i twórczość Iwana Franki (poezja Franki, opowiadania i powieści, dramaty, krytyka literacka) i Łesi Ukrainki (analiza i omówienie dorobku lirycznego i dramaturgii pisarki w kontekście europejskim).
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
FWS1-JU-KKLU01_1	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie kierunki rozwoju literatury ukraińskiej oraz prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa w odniesieniu do obszaru wschodniosłowiańskiego	K_W01 K_W02	1 1
FWS1-JU-KKLU01_2	ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę z zakresu procesu kulturowego Ukrainy ze szczególnym uwzględnieniem miejsca i roli w nim zjawisk historycznoliterackich, zna elementy biografii i twórczość wybranych twórców i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę, potrafi analizować zjawiska i fakty kulturowe oraz literackie	K_W03	1
FWS1-JU-KKLU01_3	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do: analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz rozpoznania treści ideowych i charakterystycznych cech poetyki utworów literackich, a przede wszystkim do osadzenia ich w szerokim kontekście kulturowym	K_U01	1
FWS1-JU-KKLU01_4	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i przede wszystkim użytkować informację potrzebną do analizy i interpretacji literatury oraz opisu procesów kulturowo-literackich przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi	K_U02	1
FWS1-JU-KKLU01_5	jest otwarty na różnorodność opinii i sądów, potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także potrafi formułować wnioski i wyrażać własne poglądy, sądy krytyczne i idee na temat przeczytanych tekstów oraz	K_U05	1

	poznanych faktów i zjawisk kulturowo-literackich		
--	--	--	--

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
d02	Zbiór metod programowanych	Praca z podręcznikiem programowym <i>praca z wykorzystaniem podręcznika zawierającego strukturę obejmującą część lub całość programu nauczania modułu z określoną formułą studiowania treści; w tym praca z podręcznikiem przedmiotowym, atlasem, katalogiem, zbiorem zadań, itp.</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
FWS1-JU-KKLU01_k	konwersatorium	30	zaliczenie	FWS1-JU-KKLU01_1, FWS1-JU-KKLU01_2, FWS1-JU-KKLU01_3, FWS1-JU-KKLU01_4, FWS1-JU-KKLU01_5	a03, b02, b08, b09, d02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie

b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeoglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusa z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przeogląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.