

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Wprowadzenie do komunikacji interkulturowej
Kod modułu	W1-FGS1-WKM-3
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	niemiecki
Cel i opis treści kształcenia	Celem modułu jest zapoznanie studiujących ze specyfiką komunikacji interkulturowej, w tym zdobywanie wiedzy i nabywanie umiejętności w zakresie skutecznych metod komunikacji interkulturowej i porozumienia się z ludźmi z innych kultur.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
K01	wykazuje gotowość do krytycznego odnoszenia się do własnej kultury i samego siebie oraz weryfikowania stereotypów funkcjonujących w świadomości społecznej adekwatnie do specyfiki obszaru ujętego w treściach modułu	FG_K01 FG_K03	2 2
K02	wykazuje gotowość do samodzielnego podnoszenia swoich kompetencji kulturowych i pogłębiania wiedzy w obszarze komunikacji interkulturowej adekwatnie do specyfiki obszaru ujętego w treściach modułu	FG_K03	2
U01	potrafi poprawnie posługiwać się terminologią związaną z komunikacją interkulturową oraz rozpoznawać i podejmować zachowania komunikacyjne w różnych sytuacjach na poziomie ogólnym	FG_U04	2
U02	potrafi skutecznie komunikować się werbalnie i niewerbalnie oraz aklimatyzować się w nowym środowisku w tym międzynarodowym na poziomie ogólnym	FG_U07 FG_U08	2 2
U03	potrafi pracować w grupie, przygotować i przedstawić przed publicznością prezentację dotyczącą spotkań/negocjacji interkulturowych na poziomie ogólnym	FG_U09 FG_U10	2 2
W01	zna i rozumie w stopniu ogólnym istotę tożsamości kulturowej oraz wpływ kultury na kształt relacji społecznych i stosunków międzynarodowych	FG_W07 FG_W09	2 2
W02	zna i rozumie w stopniu ogólnym zasady klasyfikacji kultur i wymiary różnic kulturowych oraz uwarunkowania występujące w różnych stylach komunikacji	FG_W08	2
W03	zna i rozumie w stopniu ogólnym zasady skutecznej komunikacji, w tym perswazyjnej oraz podstawowe strategie	FG_W08	2

	negocjacyjne i reguły stosowane podczas organizowania wypowiedzi	FG_W09	2
		FG_W10	2

**9. Metody prowadzenia zajęć**

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ściernia się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>

**10. Formy prowadzonych zajęć**

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FGS1-WKI-C	ćwiczenia	15	zaliczenie	K01, K02, U01, U02, U03, W01, W02, W03	a05, b04, b07, c07

**11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:**

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.