

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Teatr rosyjski
Kod modułu	W1-FWS1-RT-TR06
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	rosyjski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł Teatr rosyjski daje osobie studiującej możliwość poznania historii dramatu oraz dokonania przeglądu dawnych i najnowszych zjawisk teatralnych Rosji i ich historycznych powiązań z tradycją literacką i teatralną. Celem zajęć jest przybliżenie podstawowych tendencji rozwojowych teatru rosyjskiego i uświadomienie osobie studiującej, jakie miejsce zajmuje on w historii teatru światowego. Absolwent/absolwentka potrafi nazwać najbardziej typowe dla kultury rosyjskiej zjawiska dramaturgiczne oraz określić nurty teatralne w rosyjskiej kulturze na podstawie oglądanych spektakli, a także wymieni ich przedstawicieli, dzięki czemu ma szansę uczestniczyć świadomie w życiu teatralnym. Zdobywa także umiejętności krytycznego oglądu (ocena i analiza) zjawisk teatralnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FWS1-RT-TR06_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię szczegółową w ramach literaturoznawstwa, szczególnie w zakresie historii i teorii dramaturgii rosyjskiej oraz teatru	K_W02	1
W1-FWS1-RT-TR06_2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury, szczególnie utworów dramaturgicznych i potrafi je odnieść do oglądanych spektakli teatralnych oraz zna teatrologiczną myśl badawczą w odniesieniu do teatru rosyjskiego	K_W03	1
W1-FWS1-RT-TR06_3	samodzielnie i z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu opracowuje wybrane zagadnienia dotyczące twórczości dramaturgicznej i teatralnej wybranych artystów rosyjskich	K_U03	1
W1-FWS1-RT-TR06_4	potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, sądy krytyczne o prezentowanych widowiskach teatralnych i tekstach dramaturgicznych, posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów dzięki lekturze wskazanej literatury krytycznej z zakresu historii teatru rosyjskiego oraz formułować wnioski dotyczące przeanalizowanych tekstów kultury	K_U05	1

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a02	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład monograficzny <i>wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia</i>
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy <i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i>
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja <i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>
c03	Zbiór metod eksponujących	Odtworzenie audio/słuchowisko <i>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem</i>
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FWS1-RT-TR06_k	konwersatorium	30	zaliczenie	W1-FWS1-RT-TR06_1, W1-FWS1-RT-TR06_2, W1-FWS1-RT-TR06_3, W1-FWS1-RT-TR06_4	a02, a05, b01, c02, c03, d01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy,</i>	Nie

		<i>scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.