

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	<b>PROJEKTOWANIE OPAKOWAŃ I ELEMENTÓW WYSTAWIENNICZYCH CZ.1</b>
Kod modułu	W6-GR-SM-POEW.1
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł Projektowanie opakowań i elementów wystawienniczych różni się od zwyczajowego postrzegania projektowania graficznego jako działania w dwóch wymiarach. Zakłada realizację form bardziej złożonych, które wymagają myślenia trójwymiarowego. Realizacja modułu wymaga aktywnego zaangażowania wyobraźni przestrzennej. Daje wiedzę i umiejętności praktyczne w zakresie tworzenia i opracowania strukturalnego i graficznego form, wykrojów i kształtów opakowań oraz elementów wystawienniczych. Realizowane ćwiczenia mają na celu rozwijanie umiejętności analizy i syntezy oraz umiejętności w zakresie świadomego używania wszelkich elementów komunikacji wizualnej (kompozycja, barwa, typografia). Rozwijanie tych umiejętności pozwala zdobytą wiedzę z zakresu kompozycji, typografii i wiedzę o barwie wykorzystać do tworzenia uporządkowanych struktur i budowania ładu wizualnego w przestrzeni. Nauka projektowania opakowań i elementów wystawienniczych uwzględnia zachowanie prawideł sztuki projektowania: zasad czytelności i jasności przekazu, dbałości o funkcjonalność, walorów estetycznych w połączeniu z dbałością o promocyjne cechy opakowania. Ćwiczenia wzbogacone są o wykłady na temat projektowania graficznego w kontekście branży opakowaniowej i wystawienniczej.</p> <p>Zajęcia mają na celu przygotowanie do podjęcia pracy w agencjach, studiach projektowych, drukarniach zajmujących się opakowaniami lub wystawiennictwem oraz do podjęcia samodzielnej pracy w tych obszarach projektowania graficznego.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-GR-SM-POEW.1_1	Zdobycie wiedzy z zakresu komunikacji wizualnej, związanej ze specyfiką pracy w zakresie projektowania opakowań i elementów wystawienniczych.	GRMA_W01 GRMA_W03	4 4
W6-GR-SM-POEW.1_2	Zdobycie wiedzy na temat różnych materiałów i technik projektowania opakowań, umożliwiającej podejmowanie właściwych decyzji projektowych i poszukiwania alternatywnych rozwiązań.	GRMA_U03	4
W6-GR-SM-POEW.1_3	Opanowanie umiejętności projektowania opakowań i elementów wystawienniczych uwzględniające kompletny proces projektowy – od gromadzenia informacji i opracowania koncepcji, przez elementy strukturalne i graficzne projektu, po kreowanie marki i zagadnienia związane z ochroną środowiska.	GRMA_U05 GRMA_U07	4 4
W6-GR-SM-	Opanowanie umiejętności stosowania zasad zrównoważonego rozwoju w projektowaniu opakowań i identyfikowania	GRMA_U04	4

POEW.1_4	okazji do innowacji w tej dziedzinie.	GRMA_U07	4
W6-GR-SM-POEW.1_5	Przygotowanie do pracy jako projektant opakowań lub związanej z tą dziedziną pracy, w tym do efektywnej komunikacji z producentami, klientami i innymi specjalistami.	GRMA_K07 GRMA_U01 GRMA_U06 GRMA_U08 GRMA_U20 GRMA_W07	4 4 4 4 4 4

<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

<b>10. Formy prowadzonych zajęć</b>					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-GR-SM-POEW.1_fs_1	ćwiczenia	30	zaliczenie	W6-GR-SM-POEW.1_1, W6-GR-SM-POEW.1_2, W6-GR-SM-POEW.1_3, W6-GR-SM-POEW.1_4, W6-GR-SM-POEW.1_5	e03

<b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b>			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	Tak