

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | muzyka w multimediami                                  |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                       |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

|  |                                       |   |
|--|---------------------------------------|---|
| 7.   | <b>Informacje podstawowe o module</b> |   |
| Nazwa modułu   |                                       | Technika cyfrowa dźwięku 2  |
| Kod modułu   |                                       | W6-MM-S1-TCD2   |
| Liczba punktów ECTS  |                                       | 2   |
| Język wykładowy  |                                       | polski  |
| Cel i opis treści kształcenia  |                                       | Celem modułu jest pozyskanie wiedzy na temat cyfrowej obróbki sygnału dźwiękowego czy też sygnału dźwiękowego w domenie cyfrowej, przekazanie wiedzy niezbędnej dla samodzielnej, pełnej i świadomej obróbki sygnału dźwiękowego ze szczególnym uwzględnieniem warstwy muzycznej, a także uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do skutecznego zastosowania wielu aspektów cyfrowej obróbki dźwięku w samodzielnej realizacji własnych koncepcji twórczych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                       | [W6-MM-S1-TCD1] Technika cyfrowa dźwięku 1  |

| 8.              | <b>Zakładane efekty uczenia się modułu</b>  |                              |                                |  |
|-----------------|---|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod             | Opis  | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-MM-S1-TCD2_1 | Posiada wiedzę z zakresu akustyki oraz techniki przetwarzania dźwięku, w tym obróbki sygnału dźwiękowego oraz konwersji analogowo-cyfrowej i cyfrowo-analogowej.  | W6-MM-S1-W03<br>W6-MM-S1-W04 | 2<br>2                         |  |
| W6-MM-S1-TCD2_2 | Zna literaturę oraz aktualne nurty związane z kierunkiem studiów, a także ma wiedzę na temat technologii związanych z warstwą muzyczną i dźwiękową form audiowizualnych i gier komputerowych.   | W6-MM-S1-W04                 | 2                              |  |
| W6-MM-S1-TCD2_3 | Potrafi posługiwać się terminologią fachową z zakresu techniki przetwarzania dźwięku oraz realizacji warstwy dźwiękowej form audiowizualnych, a także wykorzystywać różnorodne elektroniczne i komputerowe metody kształtowania materiału muzycznego i dźwiękowego. | W6-MM-S1-U04<br>W6-MM-S1-U06 | 2<br>2                         |  |
| W6-MM-S1-TCD2_4 | Wykazuje kompetencje społeczne związane z nawiązywaniem kontaktów, budowaniem relacji międzyludzkich niezbędnych dla prawidłowego i efektywnego realizowania założeń realizacji utworu audiowizualnego, z uwzględnieniem znaczenia warstwy dźwięku.                 | W6-MM-S1-K02                 | 2                              |  |

| 9.  | <b>Metody prowadzenia zajęć</b>            |   |  |
|-----|--|---|--|
| Kod | Kategoria                                  | Nazwa (opis)  |  |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis<br>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, |  |

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
|     |                            | wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania   |
| b01 | Zbiór metod problemowych   | Wykład problemowy<br>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania  |
| c07 | Zbiór metod eksponujących  | Prezentacja<br>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu   |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem<br>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie   |
| e01 | Zbiór metod praktycznych   | Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie<br>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się |
| e03 | Zbiór metod praktycznych   | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania  |

**10. Formy prowadzonych zajęć**

| Kod               | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu  | Metody prowadzenia zajęć     |
|-------------------|-----------|---------------|--|--|------------------------------|
| W6-MM-S1-TCD2_fs1 | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-MM-S1-TCD2_1, W6-MM-S1-TCD2_2, W6-MM-S1-TCD2_3, W6-MM-S1-TCD2_4 | a03, b01, c07, d01, e01, e03 |

**11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:**

| Kod | Kategoria  | Nazwa (opis)  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
|-----|--|---|--------------------------------------|
| a03 | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | Nie                                  |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów  | Nie                                  |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się   | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.