

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name	III PRACOWNIA DYPLOMOWA — FOTOGRAFIA (dla specjalności Sztuki użytkowe) CZ.1	
Module code	W6-EP-S1SUDF.11	
Number of the ECTS credits	11	
Language of instruction	Polish	
Purpose and description of the content of education	Moduł fotografia uczy wykorzystywać twórczo możliwości technicznego obrazowania. Kształci umiejętność wrażliwej obserwacji rzeczywistości pod kątem selekcjonowania istotnych komunikatów i tworzenia wartościowej formy zapisu. Daje podstawy świadomego posługiwania się technologią i warsztatem fotograficznym w warunkach studyjnych i w plenerze. Stanowi pierwszy etap samodzielnej realizacji pracy licencjackiej. Program modułu wzbogacony jest w integralny kurs technik i technologii fotograficznych.	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S1-SUDF.1_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie fotografii użytkowej oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów — jest gotów do samodzielnej refleksji teoretycznej na temat różnych aspektów fotografii w kontekście szeroko rozumianych sztuk pięknych	W6-EP-S1-W01 W6-EP-S1-W06	3 3	
W6-EP-S1-SUDF.1_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami w fotografii w tym współczesnymi oraz rozwojem technologicznym obszaru. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych w zakresie różnych aspektów fotografii	W6-EP-S1-U03 W6-EP-S1-W05	3 3	
W6-EP-S1-SUDF.1_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie fotografii użytkowej oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia i działalności edukatorskiej w zakresie sztuki — fotografii	W6-EP-S1-U01	3	
W6-EP-S1-SUDF.1_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych oraz działalności edukacyjnej w zakresie fotografii	W6-EP-S1-U04	3	
W6-EP-S1-SUDF.1_5	Student potrafi realizować własne działania artystyczne w oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w zakresie szeroko rozumianej fotografii i świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności	W6-EP-S1-U02 W6-EP-S1-U05 W6-EP-S1-U06	3 5 3	

W6-EP-S1-SUDF.1_6	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój artystyczny oraz edukacyjny w zakresie sztuk plastycznych	W6-EP-S1-U07	3
W6-EP-S1-SUDF.1_7	Student potrafi prezentować własne dokonania artystyczne	W6-EP-S1-U09	3
W6-EP-S1-SUDF.1_8	student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac malarskich, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów własnej pracy	W6-EP-S1-K01 W6-EP-S1-K04	3 3
W6-EP-S1-SUDF.1_9	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	3
W6-EP-S1-SUDF.1_10	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – artyści i edukatora sztuki	W6-EP-S1-K03	3
W6-EP-S1-SUDF.1_11	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S1-K05	3

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S1-SUDF.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S1- SUDF.1_1, W6-EP-S1- SUDF.1_2, W6-EP-S1-SUDF.1_3, W6-EP-S1-SUDF.1_4, W6-EP-S1-SUDF.1_5, W6-EP-S1-SUDF.1_6, W6-EP-S1-SUDF.1_7, W6-EP-S1-SUDF.1_8, W6-EP-S1-SUDF.1_9, W6-EP-S1-SUDF.1_10, W6-EP-S1-SUDF.1_11	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
c01	Preparation for verification of learning outcomes	Determining the stages of task implementation contributing to the verification of learning	Yes

		outcomes <i>devising a task implementation strategy embracing the division of content, the range of activities, implementation time and/or the method(s) of obtaining the necessary materials and tools, etc.</i>	
c03	Preparation for verification of learning outcomes	Implementation of an individual or group assignment necessary for course/phase/ examination completion <i>a set of activities aimed at performing an assigned task, to be executed out of class, as an obligatory phase/element of the verification of the learning outcomes assigned to the course</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.