

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	II PRACOWNIA DYPLOMOWA — RZEŹBA (dla specjalności Sztuki Piękne) CZ.1
Kod modułu	W6-EP-S1-SPDR.1
Liczba punktów ECTS	11
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Realizacja modułu przeznaczona jest na opracowanie koncepcji i prace nad realizacją artystycznej pracy licencjackiej, która powinna być autorską realizacją z obszaru szeroko rozumianej formy rzeźbiarskiej lub działań przestrzennych w obszarze trójwymiarowej artystycznej rzeczywistości. Praca licencjacka powinna być przekonującą artystyczną manifestacją postawy i osobowości twórczej autora. Program modułu wzbogacony jest w integralny kurs technik i technologii rzeźbiarskich.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-EP-S1-SPDR.1_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie rzeźby oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów — jest gotów do samodzielnej refleksji teoretycznej na temat rzeźby i kształtowania przestrzeni oraz szeroko rozumianych sztuk pięknych	W6-EP-S1-W01 W6-EP-S1-W06	3 3	
W6-EP-S1-SPDR.1_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w pracy rzeźbiarskiej oraz rozwojem technologicznym obszaru. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych w zakresie różnych aspektów rzeźby i kształtowania przestrzeni w tym nowoczesnych środków technicznych	W6-EP-S1-U03 W6-EP-S1-W05	3 3	
W6-EP-S1-SPDR.1_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie rzeźby oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia i działalności edukatorskiej w zakresie sztuki	W6-EP-S1-U01	3	
W6-EP-S1-SPDR.1_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac rzeźbiarskich oraz działalności edukacyjnej w tym zakresie	W6-EP-S1-U04	3	
W6-EP-S1-SPDR.1_5	Student potrafi realizować własne działania artystyczne w oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności oraz potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w zakresie szeroko rozumianej rzeźby i świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności	W6-EP-S1-U02 W6-EP-S1-U05 W6-EP-S1-U06	3 3 3	

W6-EP-S1-SPDR.1_6	Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, umożliwiające ciągły rozwój artystyczny oraz edukacyjny w zakresie rzeźby i kształtowania przestrzeni	W6-EP-S1-U07	3
W6-EP-S1-SPDR.1_7	Student potrafi prezentować własne dokonania artystyczne	W6-EP-S1-U09	3
W6-EP-S1-SPDR.1_8	Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac malarskich, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów własnej pracy	W6-EP-S1-K01 W6-EP-S1-K04	3 3
W6-EP-S1-SPDR.1_9	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w zakresie twórczości artystycznej i edukacyjnej sztuki, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności i wymogów technologicznych oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W6-EP-S1-K02	3
W6-EP-S1-SPDR.1_10	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – artysty i edukatora sztuki	W6-EP-S1-K03	3
W6-EP-S1-SPDR.1_11	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W6-EP-S1-K05	3

9. Metody prowadzenia zajęć

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EP-S1-SPDR.1_fs_1	ćwiczenia	105	zaliczenie	W6-EP-S1- SPDR.1_1, W6-EP-S1- SPDR.1_2, W6-EP-S1- SPDR.1_3, W6-EP-S1- SPDR.1_4, W6-EP-S1- SPDR.1_5, W6-EP-S1- SPDR.1_6, W6-EP-S1- SPDR.1_7, W6-EP-S1- SPDR.1_8, W6-EP-S1- SPDR.1_9, W6-EP-S1-SPDR.1_10, W6-EP-S1- SPDR.1_11	e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas</i>	Tak

		<i>realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.