

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		PRAKTYKI ZAWODOWE
Module code		W6-EP-S1-PRA
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Celem praktyk jest: Poznanie struktury zadań i funkcji instytucji kulturalno-oświatowych lub firm działających w zakresie wybranej specjalności. Zapoznanie studentów z realizacjami pracy zawodowej w instytucjach upowszechniających i promujących sztukę lub związanych z marketingiem sztuki lub firmach działających w zakresie wybranej specjalności. Poszerzanie wiedzy i umiejętności praktycznej dotyczącej technik, technologii oraz materiałów stosowanych w realizacjach z zakresu sztuk pięknych lub sztuk użytkowych. Praktyczne zastosowanie i weryfikacja umiejętności nabytych na zajęciach w pracowniach warsztatowych. Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej. Przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania. Stworzenie dogodnych warunków do aktywności zawodowej studenta na rynku pracy. Specyfika Uniwersytetu, jego zróżnicowanie, jego model – uniwersum (różne dyscypliny, dziedziny, idee, umiejętności i wiedza) skłaniają do dywersyfikacji praktyk na zewnętrzne oraz wewnętrzne, realizowane w Uniwersytecie, w podległych mu jednostkach, takich jak Gazeta Uniwersytecka, Wydawnictwo Uniwersyteckie, Galeria Uniwersytecka oraz innych galeriach i punktach wystawienniczych, działających w ramach Uniwersytetu Śląskiego. Taka forma praktyk daje studentowi możliwość dokładnego poznania całego uniwersum Uniwersytetu, a wartość ta jest częścią misji Uniwersytetu Śląskiego. Praktyki wewnętrzne umożliwiają zrealizowanie odpowiednich efektów kształcenia, ponieważ obejmując działania wystawiennicze, pracę w zespole, prace projektowe, działalność artystyczną oraz organizacyjną.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competences (scale 1-5)	
W6-EP-S1-PRA _1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	W6-EP-S1-W07	2	
W6-EP-S1-PRA _2	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac w oparciu o wiedzę praktyczną	W6-EP-S1-U04	3	
W6-EP-S1-	Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i	W6-EP-S1-K02	3	

PRA _3	twórczej pracy w w kontekście praktyki zawodowej		
--------	--	--	--

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e05	Practical methods	Internship <i>including professional and individual training; gaining skills and experience in real-life conditions, e.g., in the environment, institution or workplace the student is preparing for by following a specific study programme; training in real working conditions</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S1- PRA_fs_1	internship	60	course work	W6-EP-S1-PRA _1, W6-EP-S1-PRA _2, W6-EP-S1-PRA _3	e05

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d03	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Review of internship documentation <i>an analysis of the portfolio of documentation obtained during internship, including professional internship, and other practical classes and studio sessions, as well as the documentation developed in order to obtain credit for such classes; verification of the description, necessary attachments, opinions and grades before submitting the portfolio for acceptance</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.