

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2023/2024 (semestr zimowy)                         |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                          |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ CZ.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EP-S1-DAPS.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | <p>Realizacja modułu pozwala studentowi na wyjście z działaniem artystycznym w przestrzeń pozauczelnianą, tym samym daje możliwość doświadczenia kultury jako siły równej (i niezbędnej) rozwojowi gospodarczemu.</p> <p>Celem modułu jest praca z konkretną przestrzenią i jeśli zachodzi taka potrzeba, to z jej społecznością lokalną. Student ma zmierzyć się z różnymi formami oddziaływania w przestrzeni publicznej, bo nie tylko poprzez akt twórczy, ale i warsztaty, konsultacje społeczne, partycypację, pisanie projektów etc. wszystko to, na co wskazywać będzie przeprowadzona wcześniej diagnoza. Działania artystyczne w przestrzeni publicznej to szeroko pojęte odpowiedzialne włączanie kultury w obszary z jakichś powodów cechujące się deficytami (społecznymi, kulturowymi, edukacyjnymi etc.). Student będzie ćwiczyć zaangażowanie, odpowiedzialność, planowanie, międzyobszarowość, będzie również sięgać po środki spoza obszaru sztuki. Moduł pozwala na doświadczenie sztuki jako dobra wspólnego, sztuki w relacji do odpowiedzialności, sztuki jako czynnika zmiany czy narzędzia inkluzji społecznej.</p> <p>Uczestnicy modułu będą mierzyć się również z diagnozowaniem problemu za pomocą praktyk artystycznych. Moduł pozwala na działania pomiędzy wstawieniem obiektu w przestrzeń miejską, a przeprowadzeniem konsultacji społecznych czy włączenie się w procesy rewitalizacji społecznej, przy czym ważna jest umiejętność tak diagnozowania jak i komentowania własnych realizacji.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| 8.                | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                     |                              |                                |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod               | Opis                                                                                                                                                                                                    | Efekty uczenia się kierunku  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EP-S1-DAPS.1_1 | Student zna i rozumie zasady funkcjonowania artysty w obiegu społecznym, rozumie powiązania i zależności pomiędzy praktyką i teorią sztuki w aspekcie socjologicznym, psychologicznym, edukacyjnym etc. | W6-EP-S1-W01<br>W6-EP-S1-W06 | 3<br>3                         |  |
| W6-EP-S1-DAPS.1_2 | Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w przestrzeni społecznej                                                                                                              | W6-EP-S1-U01                 | 2                              |  |
| W6-EP-S1-DAPS.1_3 | Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych oraz działalności edukacyjnej w zakresie tematycznym modułu                             | W6-EP-S1-U04                 | 2                              |  |
| W6-EP-S1-         | Student jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania,                                                                                              | W6-EP-S1-K01                 | 2                              |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |   |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| DAPS.1_4          | analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy oraz podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu                                  | W6-EP-S1-K04 | 2 |
| W6-EP-S1-DAPS.1_5 | Student jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z działalnością w przestrzeni publicznych | W6-EP-S1-K02 | 2 |
| W6-EP-S1-DAPS.1_6 | Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – artyści i edukatora sztuki                                                                                                                                                                      | W6-EP-S1-K03 | 2 |
| W6-EP-S1-DAPS.1_7 | Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie                                                                                                                                                                                                                                | W6-EP-S1-K05 | 3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                                                                            |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                                                                                  | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EP-S1-DAPS.1_fs_1         | ćwiczenia | 45            | zaliczenie                             | W6-EP-S1- DAPS.1_1, W6-EP-S1- DAPS.1_2, W6-EP-S1- DAPS.1_3, W6-EP-S1- DAPS.1_4, W6-EP-S1- DAPS.1_5, W6-EP-S1- DAPS.1_6, W6-EP-S1- DAPS.1_7 | e03                      |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                    | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>     | Tak                                  |
| a04                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie]<br><i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i> | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz.<br><i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                    | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących<br><i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich</i>                                                                                      | Tak                                  |

|  |                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.