

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA CZ.1
Kod modułu		W6-EP-S1-RZ.1
Liczba punktów ECTS		5
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Realizacja modułu opiera się na podstawowym założeniu, że konstruując rzeczy (rzeźby), konstruujemy tym samym świadomość. Pozwala studentowi rozbudzić i kształtować swoje usposobienie artystyczne poprzez stawianie pytań wynikających z jego intuicji, spostrzeżeń i osobowości oraz rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności istotnej dla problematyki związanej z doświadczaniem różnorodnych aspektach trójwymiarowości. Jego uwaga zostaje skierowana na równowagę strony refleksyjnej i realizacyjnej w procesie opanowywania podstawowych umiejętności intelektualnych i warsztatowych umożliwiających realizację zamierzeń artystycznych, w otwarciu na twórcze poszukiwania i eksperymenty.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-EP-S1-RZ.1_1	Student zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie rzeźby i kształtowania przestrzeni oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami modułu	W6-EP-S1-W01 W6-EP-S1-W06	3 3	
W6-EP-S1-RZ.1_2	Student zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w zakresie rzeźby i kształtowania przestrzeni oraz rozwojem technologicznym obszaru. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac rzeźbiarskich	W6-EP-S1-U03 W6-EP-S1-W05	3 3	
W6-EP-S1-RZ.1_3	Student potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie rzeźby w różnych aspektach formalnych i stylistycznych	W6-EP-S1-U01	2	
W6-EP-S1-RZ.1_4	Student potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac rzeźbiarskich	W6-EP-S1-U04	2	
W6-EP-S1-RZ.1_5	Student potrafi realizować własne działania w zakresie rzeźby i kształtowania przestrzeni oraz potrafi świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu i stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności rysunkowych	W6-EP-S1-U02 W6-EP-S1-U05 W6-EP-S1-U06	2 2 2	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EP-S1-RZ. 1_fs_1	ćwiczenia	60	zaliczenie	W6-EP-S1-RZ.1 _1, W6-EP-S1-RZ.1 _2, W6-EP-S1-RZ.1 _3, W6-EP-S1-RZ.1 _4, W6-EP-S1-RZ.1 _5	e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.