

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej       |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                       |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-EM-RE-S1-IZM2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 2 kontynuuje zagadnienia związane z improwizacją fortepianową w metodzie E. Jaques-Dalcroze'a, stwarzając niezbędną bazę w zakresie umiejętności operowania różnorodnymi materiałami dźwiękowymi w koegzystencji z elementami dzieła muzycznego oraz przygotowując do dysponowania nimi tak dla potrzeb poszczególnych zadań wchodzących w skład metody rytmiki, jak i zajęć muzyczno-ruchowych prowadzonych z dzieckiem na etapie edukacji przedszkolnej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | [W6-EM-RE-S1-IZM1] Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 8.                 | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                              |                                |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|
| Kod                | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się kierunku                                  | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| W6-EM-RE-S1-IZM2_1 | Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą roli improwizacji fortepianowej w metodzie rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.                                                                                                                                                                      | W6-EM-S1-W08                                                 | 4                              |  |
| W6-EM-RE-S1-IZM2_2 | Dysponuje zaawansowaną wiedzą obejmującą: pojęcie formy muzycznej, systematykę form muzycznych, elementy muzyczne, elementarne współczynniki formy, zasady kształtowania materiału muzycznego oraz zna możliwości wykorzystania tychże w działaniach o charakterze improwizacyjnym. | W6-EM-S1-W03<br>W6-EM-S1-W04                                 | 4<br>4                         |  |
| W6-EM-RE-S1-IZM2_3 | Posiada pogłębione umiejętności z zakresu improwizacji fortepianowej, pozwalające na realizację zabaw, zadań muzyczno-ruchowych i ćwiczeń metrytmicznych według metody rytmiki, stosowanych w edukacji przedszkolnej i szkolnej.                                                    | W6-EM-S1-U03<br>W6-EM-S1-U04<br>W6-EM-S1-U09                 | 4<br>4<br>4                    |  |
| W6-EM-RE-S1-IZM2_4 | Dysponuje zaawansowaną umiejętnością improwizowania w sposób estetyczny, klarowny, prosty, zrozumiały i inspirujący dziecko do działania.                                                                                                                                           | W6-EM-S1-K01<br>W6-EM-S1-K02<br>W6-EM-S1-U01<br>W6-EM-S1-U09 | 4<br>4<br>4<br>4               |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                                      | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EM-RE-S1-IZM2_fs1         | ćwiczenia | 15            | zaliczenie                             | W6-EM-RE-S1-IZM2_1, W6-EM-RE-S1-IZM2_2, W6-EM-RE-S1-IZM2_3, W6-EM-RE-S1-IZM2_4 | e03                      |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć                                                                                                                                                              | Nie                                  |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)                                        | Tak                                  |
| b01                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć       | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów                                                                                                                                                                                                                                                | Nie                                  |
| c02                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów<br>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie | Nie                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się                                                                                      | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.