

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1
Kod modułu	W6-EM-RE-S1-IZM1
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych 1 w sposób praktyczny i twórczy wprowadza w zagadnienia związane z improwizacją fortepianową w metodzie E. Jaques-Dalcroze'a, stwarzając niezbędną bazę w zakresie operowania różnorodnymi materiałami dźwiękowymi w koegzystencji z elementami dzieła muzycznego oraz przygotowując do dysponowania nimi tak dla potrzeb poszczególnych zadań wchodzących w skład metody rytmiki, jak i zajęć muzyczno-ruchowych prowadzonych z dzieckiem na etapie przedszkolnym.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-RE-S1-IZM1_1	Posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą roli improwizacji fortepianowej w metodzie rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.	W6-EM-S1-W08	3
W6-EM-RE-S1-IZM1_2	Dysponuje pogłębioną wiedzą obejmującą: pojęcie formy muzycznej, systematykę form muzycznych, elementy muzyczne, elementarne współczynniki formy, zasady kształtowania materiału muzycznego oraz zna możliwości wykorzystania tychże w działaniach o charakterze improwizacyjnym.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W04	3 3
W6-EM-RE-S1-IZM1_3	Posiada ugruntowane umiejętności z zakresu improwizacji fortepianowej, pozwalające na realizację zabaw, zadań muzyczno-ruchowych i ćwiczeń metrytmicznych według metody rytmiki, stosowanych w edukacji przedszkolnej i szkolnej.	W6-EM-S1-U03 W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-U09	3 3 3
W6-EM-RE-S1-IZM1_4	Dysponuje pogłębioną umiejętnością improwizowania w sposób estetyczny, klarowny, prosty, zrozumiały i inspirujący dziecko do działania.	W6-EM-S1-K01 W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-U09	3 3 3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy

		<i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>
--	--	--

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EM-RE-S1-IZM1_fs1	Ćwiczenia	15	zaliczenie	W6-EM-RE-S1-IZM1_1, W6-EM-RE-S1-IZM1_2, W6-EM-RE-S1-IZM1_3, W6-EM-RE-S1-IZM1_4	e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.