

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Animacja ruchu i tańca 1
Kod modułu	W6-EM-RE-S1-ART1
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł Animacja ruchu i tańca 1 ma na celu stworzenie właściwej bazy technicznej niezbędnej w interpretowaniu muzyki ruchem z uwzględnieniem zasad komponowania i planowania ruchu w przestrzeni adekwatnie do muzyki. Student nabywa również wiedzę dotyczącą rozwoju tańca XX i XXI wieku oraz zyskuje wiedzę i umiejętności związane z wybranymi metodami i technikami kształcenia poprzez muzykę i ruch.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-RE-S1-ART1_1	Posiada ugruntowaną wiedzę dotyczącą rozwoju tańca i ruchu w XX i XXI wieku oraz zna ich powiązania z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a. Wykazuje się pogłębioną znajomością literatury związanej z ruchem i tańcem oraz wykorzystaniem form tanecznych w edukacji dzieci.	W6-EM-S1-W02 W6-EM-S1-W08	3 3
W6-EM-RE-S1-ART1_2	Potrafi gruntownie wykorzystać w praktyce wiedzę teoretyczną obejmującą problematykę związaną z fakturą i zasady kształtowania materiału muzycznego.	W6-EM-S1-U04 W6-EM-S1-W04	3 3
W6-EM-RE-S1-ART1_3	Posiada ugruntowane umiejętności związane z techniką ruchu oraz estetyką i ekspresją muzyczno-ruchową.	W6-EM-S1-U01 W6-EM-S1-U04	3 3
W6-EM-RE-S1-ART1_4	Ma pogłębioną umiejętność tworzenia prostych form taneczno-ruchowych z uwzględnieniem możliwości rozwojowych dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.	W6-EM-S1-K01 W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-U04	3 3 3
W6-EM-RE-S1-ART1_5	Potrafi efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, postawę twórczą i samodzielne myślenie w tworzeniu indywidualnych, kreatywnych zadań ruchowych i interpretacji ruchowo-przestrzennych.	W6-EM-S1-K01 W6-EM-S1-K02 W6-EM-S1-U01	3 3 3

		<i>pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.