

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej       |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                       |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

|  |  |
|--|--|
| <b>7. Informacje podstawowe o module</b>   |  |
| Nazwa modułu   | <b>Orkiestra 3</b>   |
| Kod modułu   | W6-EM-S1-ORK3  |
| Liczba punktów ECTS  | 2  |
| Język wykładowy  | polski   |
| Cel i opis treści kształcenia  | Moduł Orkiestra 3 ma na celu wyposażenie studenta w umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać kompetencje w zakresie prawidłowego odczytania swojej partii (dążenie do uzyskania jednolitego, spójnego brzmienia, rytmicznej precyzji, szybkiej reakcji na uwagi i gest dyrygenta) oraz w zakresie prawidłowej interpretacji zgodnie z założeniami kompozytora. Istotą modułu jest opanowanie przez studenta umiejętności współpracy z innymi instrumentalistami w ramach zespołu orkiestrowego, a także czynny udział w próbach sekcyjnych. w ramach zespołu oraz wspólne (wraz z dyrygentem) tworzenie spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy  |

| <b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                             |                                |
|---|--|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod   | Opis   | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-EM-S1-ORK3_1                               | Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: różnicowanie dynamiczne, puls rytmicznym, właściwe odczytanie tekstu), umie właściwie reagować na gesty dyrygenta. | W6-EM-S1-W04                | 5                              |
| W6-EM-S1-ORK3_2                               | Zna repertuar orkiestrowy realizowany w semestrze  | W6-EM-S1-W04                | 5                              |
| W6-EM-S1-ORK3_3                               | Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.  | W6-EM-S1-U08                | 5                              |
| W6-EM-S1-ORK3_4                               | Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.       | W6-EM-S1-K04                | 5                              |

| <b>9. Metody prowadzenia zajęć</b> |                          |  |
|------------------------------------|--------------------------|--|
| Kod                                | Kategoria                | Nazwa (opis)   |
| e03                                | Zbiór metod praktycznych | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

|     |                                  |  |
|-----|----------------------------------|--|
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja<br><i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> |
|-----|----------------------------------|--|

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |  |  |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu  | Metody prowadzenia zajęć |
| W6-EM-S1-ORK3_fs1            | ćwiczenia | 30            | zaliczenie                             | W6-EM-S1-ORK3_1, W6-EM-S1-ORK3_2, W6-EM-S1-ORK3_3, W6-EM-S1-ORK3_4 | e03, f01                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |  |  |                                      |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Kod  | Kategoria                                  | Nazwa (opis)   | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03  | Przygotowanie do zajęć                     | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)  | Nie                                  |
| b01  | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>   | Tak                                  |
| e02  | Aktywności komplementarne do zajęć         | Publikacja dzieła/prezentacja działania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór czynności realizowanych w celu upublicznienia (poza zajęciami) efektów pracy badawczej, artystycznej, twórczej, projektowej, konstrukcyjnej, eksperymentalnej, itp., w formie klasycznej prezentacji, ekspozycji, koncertu, projekcji, plakatu, publikacji, zapośredniczonej poprzez media, w formie cyfrowej i w ramach innych czynności; upublicznienie z wykorzystaniem różnych form i narzędzi | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.