

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	ZAGADNIENIA KIERUNKOWE CZ.1
Kod modułu	W6-GR-SM-ZK.1
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Założenia i cele modułu odnoszą się do rozpoznania dziedzictwa i tradycji grafiki, ze szczególnym uwzględnieniem jej historycznych osiągnięć i przedstawicieli, roli grafiki na przestrzeni dziejów oraz kontekstów rozwoju technik graficznych (w tym współczesnych). Dzieje realizacji graficznych, tematów, technik, warsztatów w powiązaniu z problematyką odbioru i interpretacji, winny przedstawić historyczną ciągłość grafiki jako dyscypliny użytkowej i artystycznej oraz rozległość powiązań pomiędzy grafiką a innymi dyscyplinami twórczymi oraz różnymi obszarami kultury dawnej i najnowszej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-GR-SM-ZK.1_1	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii grafiki, w tym wiedzę o statusie, nurtach i rozwoju dyscypliny, przedstawicielach oraz technikach i warsztatach graficznych.	GRMA_W01 GRMA_W02	2 3	
W6-GR-SM-ZK.1_2	Dysponuje wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów grafiki, z uwzględnieniem dziedzictwa i tradycji tej dyscypliny oraz oceny stylistycznej realizacji graficznych	GRMA_W02	3	
W6-GR-SM-ZK.1_3	Posiada wiedzę umożliwiającą analizę i interpretację artefaktów graficznych z zastosowaniem terminologii i pojęć związanych ze specyfiką warsztatów i technologii graficznych	GRMA_W02 GRMA_W03	2 3	
W6-GR-SM-ZK.1_4	Ma świadomość kulturowych i historycznych uwarunkowań rozwoju grafiki jako dyscypliny sztuki oraz związków z pokrewnymi dziedzinami artystycznymi i innymi obszarami kultury	GRMA_W04	3	
W6-GR-SM-ZK.1_5	Dysponuje wiedzą pozwalającą na analizę dzieła graficznego jako złożonego tekstu kultury z uwzględnieniem uwarunkowań kontekstualnych (kulturowych, historycznych)	GRMA_W04	2	
W6-GR-SM-ZK.1_6	Potrafi krytyczne i selektywne wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o sztuce, w szczególności w zakresie opinii i ocen formułowanych w odniesieniu do realizacji graficznych	GRMA_W05	2	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-GR-SM-ZK. 1 _fs_1	wykład	15	egzamin	W6-GR-SM-ZK.1 _1, W6-GR-SM-ZK.1 _2, W6-GR-SM-ZK.1 _3, W6-GR-SM-ZK.1 _4, W6-GR-SM-ZK.1 _5, W6-GR-SM-ZK.1 _6	a01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.