

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	WARSZTATY ARTYSTYCZNE — PLENER
Kod modułu	W6-GR-SM-WAP
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Realizacja modułu pozwala studentowi na pogłębioną analizę funkcjonowania zagadnień artystycznych w przestrzeni zewnętrznej. Podczas warsztatów realizowany jest indywidualny lub zbiorowy projekt twórczy, uwzględniający specyfikę miejsca pobytu i włączający otoczenie w działalność artysty- grafika. Poruszane są zagadnienia problematyki sztuki site-specific oraz konteksty społecznego oddziaływania działalności artystycznej. Realizacja modułu pozwala na poszerzenie repertuaru środków wyrazu twórczego oraz lepsze rozumienie kontekstualnego charakteru sztuki.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-GR-SM-WAP_1	umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne uwzględniające specyfikę miejsca pobytu i włączający otoczenie w działalność artysty-grafika, biorąc pod uwagę kontekst estetyczny, społeczny i prawny z jednoczesnym zachowaniem swobody i niezależności wypowiedzi artystycznej	GRMA_K08 GRMA_U01 GRMA_U03 GRMA_U04 GRMA_U05 GRMA_U07	1 1 3 2 4 3
W6-GR-SM-WAP_2	umie wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem niezależnych i nowatorskich rozwiązań formalnych umiejętnie korzystając ze współczesnych środków obrazowania graficznego	GRMA_U10 GRMA_U12 GRMA_U14 GRMA_U15 GRMA_U16	3 3 3 3 3
W6-GR-SM-WAP_3	posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów twórczych poprzez poprawne formułowanie sądów i trafną argumentację	GRMA_U19 GRMA_U20	2 2

W6-GR-SM-WAP_4	posiada zdolność do pracy w zespole oraz komunikowania się z reprezentantami innych profesji i dyscyplin artystycznych w celu rozwiązywania złożonych zagadnień w ramach podejmowanych działań artystycznych	GRMA_K06 GRMA_K07	4 4
W6-GR-SM-WAP_5	posiada doświadczenie i umiejętności w realizowaniu różnorodnych działań artystycznych, wykorzystując intuicję oraz zdobytą wiedzę. Potrafi dostosować się do zmiennych warunków i okoliczności towarzyszących pracy twórczej	GRMA_K03 GRMA_K04 GRMA_U16	3 3 3
W6-GR-SM-WAP_6	potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań artystycznych	GRMA_K01 GRMA_K04 GRMA_K05	2 2 2

<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>		
<b>Kod</b>	<b>Kategoria</b>	<b>Nazwa (opis)</b>
e09	Zbiór metod praktycznych	Plener <i>realizacja zadania twórczego w otwartej przestrzeni np. poza pracownią</i>

<b>10. Formy prowadzonych zajęć</b>					
<b>Kod</b>	<b>Nazwa</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Sposób weryfikacji efektów uczenia się</b>	<b>Efekty uczenia się modułu</b>	<b>Metody prowadzenia zajęć</b>
13-GR-SM-WAP_fs_1	ćwiczenia	40	zaliczenie	W6-GR-SM-WAP_1, W6-GR-SM-WAP_2, W6-GR-SM-WAP_3, W6-GR-SM-WAP_4, W6-GR-SM-WAP_5, W6-GR-SM-WAP_6	e09

<b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b>			
<b>Kod</b>	<b>Kategoria</b>	<b>Nazwa (opis)</b>	<b>Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?</b>
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.