

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Kształcenie słuchu 4
Kod modułu	W6-MM-S1-KSS4
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł Kształcenie słuchu 4 ma na celu wyrobienie zaawansowanych umiejętności praktycznych rozpoznawania jak i określania zjawisk dźwiękowych poprzez rozwijanie zmysłu słuchu. Celem modułu jest rozwijanie u studentów słuchu wysokościowego, harmonicznego, poczucia rytmu, pamięci muzycznej i wyobraźni muzycznej oraz słuchu wewnętrznego. Dodatkowym aspektem jest pogłębianie zaawansowanej umiejętności studentów w zakresie czytania głosem nut.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	[W6-MM-S1-KSS1] Kształcenie słuchu 1 [W6-MM-S1-KSS2] Kształcenie słuchu 2 [W6-MM-S1-KSS3] Kształcenie słuchu 3

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-MM-S1-KSS4_1	Zna i identyfikuje zjawiska dźwiękowe w obszarze interwałów, akordów oraz gam.	W6-MM-S1-W03	4
W6-MM-S1-KSS4_2	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę podczas realizacji ćwiczeń słuchowych, pisemnych i głosowych z zakresu solfeżu.	W6-MM-S1-U03 W6-MM-S1-W03	4 4
W6-MM-S1-KSS4_3	Potrafi zapisać lub skorygować przebieg rytmiczny oraz melodyczno-rytmiczny.	W6-MM-S1-U03	4

<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa</i>

		w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie [w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się

<b>10. Formy prowadzonych zajęć</b>					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-MM-S1-KSS4_fs1	ćwiczenia	15	zaliczenie	W6-MM-S1-KSS4_1, W6-MM-S1-KSS4_2, W6-MM-S1-KSS4_3	a03, b09, e01

<b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b>			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.