

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| 1. | Field of study                 | Graphic Arts                                 |
| 2. | Faculty                        | Faculty of Fine Arts and Educational Science |
| 3. | Academic year of entry         | 2023/2024 (winter term)                      |
| 4. | Level of qualifications/degree | long-cycle studies                           |
| 5. | Degree profile                 | general academic                             |
| 6. | Mode of study                  | full-time                                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>7. General information about the module</b>                                    |   |
| Module name   | HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6   |
| Module code   | W6-GR-SM-HS.6   |
| Number of the ECTS credits  | 2   |
| Language of instruction   | Polish  |
| Purpose and description of the content of education                               | Moduł ma kształtować świadomość przemian historycznych i stylistycznych w sztuce najnowszej (2 poł XX wieku, i XXI w.) i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie sztuki w kontekście bieżących wydarzeń, świadomość trudności definicyjnych oraz strategie definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dzieł sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła |
| List of modules that must be completed before starting this module (if necessary) | not applicable  |

| <b>8. Learning outcomes of the module</b> |  |                                    |                                |
|---|--|------------------------------------|--------------------------------|
| Code                                      | Description  | Learning outcomes of the programme | Level of competenc (scale 1-5) |
| W6-GR-SM-HS.6_1                           | Posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce oraz teorii sztuki, niezbędną do rozumienia tradycji i dziejów kultury artystycznej   | GRMA_W01<br>GRMA_W03               | 2<br>3                         |
| W6-GR-SM-HS.6_2                           | Dysponuje zaawansowaną wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dziejów sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki   | GRMA_W02                           | 3                              |
| W6-GR-SM-HS.6_3                           | Dysponuje zaawansowaną wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki  | GRMA_W02<br>GRMA_W04               | 1<br>2                         |
| W6-GR-SM-HS.6_4                           | Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury  | GRMA_W04                           | 3                              |
| W6-GR-SM-HS.6_5                           | Dysponuje zaawansowaną wiedzą niezbędną do analizy dzieła jako złożonego tekstu kultury z uwzględnieniem uwarunkowań kontekstualnych (kulturowych, historycznych) oraz w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy (w odpowiednim zakresie) | GRMA_W04<br>GRMA_W07               | 2<br>2                         |
| W6-GR-SM-HS.6_6                           | Posiada umiejętność swobodnego poruszania się w obszarze stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną) oraz potrafi krytyczne i selektywne wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o sztuce.            | GRMA_W05                           | 3                              |
| W6-GR-SM-                                 | Posiada umiejętność wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) oraz werbalizowania wiedzy w formie   |                                    |                                |

|        |          |          |   |
|--------|----------|----------|---|
| HS.6_7 | pisemnej | GRMA_U17 | 2 |
|        |          | GRMA_U19 | 1 |

| 9. Methods of conducting classes |                                      |  |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| Code                             | Category                             | Name (description)   |
| a01                              | Lecture methods / expository methods | Formal lecture/ course-related lecture<br><i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>   |
| e01                              | Practical methods                    | Laboratory exercise / experiment<br><i>[also conducted as fieldwork] a method of practical application of knowledge; implemented in three stages: the recognition of a problem induced by the task content, the formulation of the problem and the attempt to solve it accompanied by the assessment of the effects; the goal is to acquire skills, abilities and habits, and to consolidate the acquired knowledge so that it becomes operational; the laboratory method assumes greater independence of learners than carrying out an experiment</i> |

| 10. Forms of teaching |                   |                 |   |   |                               |
|-----------------------|-------------------|-----------------|---|---|-------------------------------|
| Code                  | Name              | Number of hours | Assessment of the learning outcomes of the module | Learning outcomes of the module   | Methods of conducting classes |
| W6-GR-SM-HS.6_fs_1    | lecture           | 15              | exam  | W6-GR-SM-HS.6_1, W6-GR-SM-HS.6_2, W6-GR-SM-HS.6_3, W6-GR-SM-HS.6_4, W6-GR-SM-HS.6_5, W6-GR-SM-HS.6_6, W6-GR-SM-HS.6_7 | a01                           |
| W6-GR-SM-HS.6_fs_2    | practical classes | 15              | course work                                       | W6-GR-SM-HS.6_1, W6-GR-SM-HS.6_2, W6-GR-SM-HS.6_3, W6-GR-SM-HS.6_4, W6-GR-SM-HS.6_5, W6-GR-SM-HS.6_6, W6-GR-SM-HS.6_7 | e01                           |

| 11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular: |   |  |                         |
|--|---|--|-------------------------|
| Code   | Category  | Name (description)   | Is it part of the BUNA? |
| a01  | Preparation for classes                           | Search for materials and review activities necessary for class participation<br><i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>   | Yes                     |
| a02  | Preparation for classes                           | Literature reading / analysis of source materials<br><i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>  | Yes                     |
| c02  | Preparation for verification of learning outcomes | Studying the literature used in and the materials produced in class<br><i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i> | Yes                     |

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.