

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| 1. | Field of study | Graphic Arts |
| 2. | Faculty | Faculty of Fine Arts and Educational Science |
| 3. | Academic year of entry | 2023/2024 (winter term) |
| 4. | Level of qualifications/degree | long-cycle studies |
| 5. | Degree profile | general academic |
| 6. | Mode of study | full-time |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | General information about the module | |
| Module name | | PROJEKTOWANIE GRAFICZNE CZ.3 |
| Module code | | W6-GR-SM-GPPG.3 |
| Number of the ECTS credits | | 7 |
| Language of instruction | | Polish |
| Purpose and description of the content of education | | <p>W ramach modułu studenci pogłębiają wiedzę i umiejętności tworzenia czytelnych, odpowiadających zadanej problematyce komunikatów wizualnych. Rozwijają wiedzę o użyciu kompozycji, barwy, typografii, łączeniu obrazu z tekstem, łamaniu tekstu, dostosowywania poszczególnych składników komunikatu do technologii (np. druk, internet). W ramach modułu studenci mają do wyboru cztery pracownie, z których każda specjalizuje się w określonym zestawie zagadnień: projektowanie plakatu, ilustracji, edytorstwie, typografii i liternictwie, w tym projektowaniu krojów, projektowaniu znaków i elementów identyfikacji wizualnej, opakowaniach oraz elementach wystawienniczych.</p> <p>W ramach modułu studenci rozwijają umiejętności łączenia praktycznych aspektów grafiki projektowej z wysokimi walorami estetycznymi, umiejętnością łączenia doświadczeń nabywanych za zajęciach z innych dyscyplin.</p> |
| List of modules that must be completed before starting this module (if necessary) | | not applicable |

| 8. | Learning outcomes of the module | | | |
|-------------------|--|------------------------------------|--------------------------------|--|
| Code | Description | Learning outcomes of the programme | Level of competenc (scale 1-5) | |
| W6-GR-SM-GPPG.3_1 | Rozwija umiejętności w zakresie tworzenia funkcjonalnych, zrozumiałych i posiadających wysokie walory estetyczne komunikatów graficznych – pojedynczych (np. plakat) i systemowych (np. system komunikacji czy identyfikacji wizualnej), projektów wydawniczych; | GRMA_U02 GRMA_U11 GRMA_W01 | 3 3 3 | |
| W6-GR-SM-GPPG.3_2 | Zna zasady kompozycji, umiejętnie wykorzystuje wiedzę na temat barw, typografii, infografiki. | GRMA_U03 GRMA_U13 GRMA_W03 | 3 3 3 | |
| W6-GR-SM-GPPG.3_3 | Stosuje alternatywne rozwiązania dla poszczególnych problemów projektowych, posługuje się sprawnie rysunkiem, technikami graficznymi i komputerowymi wykorzystując je w procesie projektowania komunikatów wizualnych. | GRMA_U10 GRMA_W05 | 3 3 | |
| W6-GR-SM-GPPG.3_4 | Potrafi czerpać inspiracje z literatury, filmu, i różnych środków masowego przekazu, odnosi się do szerokiej wiedzy o świecie, społeczeństwie i kulturze. | GRMA_U16 GRMA_W04 GRMA_W08 | 2 2 2 | |

| | | | |
|-------------------|--|----------|---|
| W6-GR-SM-GPPG.3_5 | umie projektować własną twórczość i jej efekty w kierunku oceny najlepszych rozwiązań artystycznych, społecznych i prawnych | GRMA_U14 | 3 |
| W6-GR-SM-GPPG.3_6 | potrafi organizować i przeprowadzać publiczne prezentacje i dyskusje związane z własną twórczością w kontekście szeroko pojętej kultury | GRMA_U19 | 2 |
| W6-GR-SM-GPPG.3_7 | posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych | GRMA_K07 | 2 |

| 9. Methods of conducting classes | | |
|---|-------------------|--|
| Code | Category | Name (description) |
| e03 | Practical methods | Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i> |

| 10. Forms of teaching | | | | | |
|------------------------------|-------------------|-----------------|---|--|-------------------------------|
| Code | Name | Number of hours | Assessment of the learning outcomes of the module | Learning outcomes of the module | Methods of conducting classes |
| W6-GR-SM-GPPG.3_fs_1 | practical classes | 75 | course work | W6-GR-SM- GPPG.3_1, W6-GR-SM- GPPG.3_2, W6-GR-SM-GPPG.3_3, W6-GR-SM- GPPG.3_4, W6-GR-SM- GPPG.3_5, W6-GR-SM- GPPG.3_6, W6-GR-SM-GPPG.3_7 | e03 |

| 11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular: | | | |
|---|---|--|-------------------------|
| Code | Category | Name (description) | Is it part of the BUNA? |
| a01 | Preparation for classes | Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i> | Yes |
| a03 | Preparation for classes | Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i> | Yes |
| d01 | Consulting the results of the verification of learning outcomes | Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i> | Yes |
| d02 | Consulting the results of the verification of learning outcomes | Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i> | Yes |