

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

<b>7. General information about the module</b>	
Module name	<b>GRAFIKA ARTYSTYCZNA — PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA (dla specjalności Grafika Projektowa) CZ.4</b>
Module code	W6-GR-SM-GPGA.4
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Moduł umożliwia studentom specjalności Grafika Projektowa wzbogacenie doświadczeń badawczo-artystycznych o walory artystyczne (warsztatowe) w zakresie grafiki. Realizacja modułu pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik druku artystycznego, jak również działań z zakresu eksperymentu graficznego. Realizacja modułu, pozwala studentom opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej oraz pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych, wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej.</p> <p>Moduł przygotowuje do realizacji uzupełniającej pracy dyplomowej.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

<b>8. Learning outcomes of the module</b>				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-GR-SM-GPGA.4_1	posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych i eksperymentalnych technik graficznych (grafiki warsztatowej) oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania	GRMA_W01	5	
W6-GR-SM-GPGA.4_2	posiada zaawansowaną wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych	GRMA_W02	4	
W6-GR-SM-GPGA.4_3	posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w wysokim stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki warsztatowej i eksperymentalnej	GRMA_W03	5	
W6-GR-SM-GPGA.4_4	umie samodzielnie, i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną, tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe oraz kreatywnie poszukuje rozwiązań twórczych w obrębie grafiki warsztatowej i eksperymentalnej w celu wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych.	GRMA_U01 GRMA_U10 GRMA_U12 GRMA_U16	4 4 4 4	
W6-GR-SM-	potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę, rozumiejąc jednocześnie potrzebę	GRMA_K01	4	

GPGA.4_5	ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki	GRMA_K03 GRMA_K04	4 4
W6-GR-SM-GPGA.4_6	umie projektować własną twórczość i jej efekty w kierunku oceny najlepszych rozwiązań artystycznych, społecznych i prawnych	GRMA_U14	2
W6-GR-SM-GPGA.4_7	potrafi organizować i przeprowadzać publiczne prezentacje i dyskusje, związane z własną twórczością w kontekście szeroko pojętej kultury	GRMA_U19	2
W6-GR-SM-GPGA.4_8	posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych	GRMA_K07	1

**9. Methods of conducting classes**

Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

**10. Forms of teaching**

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-GR-SM-GPGA.4_fs_1	practical classes	45	course work	W6-GR-SM- GPGA.4_1, W6-GR-SM- GPGA.4_2, W6-GR-SM- GPGA.4_3, W6-GR-SM- GPGA.4_4, W6-GR-SM- GPGA.4_5, W6-GR-SM- GPGA.4_6, W6-GR-SM- GPGA.4_7, W6-GR-SM- GPGA.4_8	e03

**11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:**

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic</i>	Yes

		<i>teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	
--	--	---	--

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.