

1.	<b>Field of study</b>	<b>Slavonic Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

<b>7. General information about the module</b>	
<b>Module name</b>	<b>New Phenomena in Slavic literatures and Cultures</b>
Module code	W1-FSS1-WS-NZLS06
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Celem modułu jest zapoznanie studiujących z najnowszymi zjawiskami kulturowymi i literackimi na obszarze Słowiańszczyzny zachodniej i południowej, z uwzględnieniem społecznych, historycznych, politycznych i technologicznych kontekstów współczesności. Podczas zajęć osoba studiująca poznaje wybrane nowe metodologie badań i paradygmaty humanistyki, zmiany w obszarze poetyki tekstu kultury (w tym tekstu literackiego), aktualne tematy i ujęcia formalne w literaturach słowiańskich, aktualizacje i reinterpretacje tradycji kulturowych w poszczególnych krajach, zjawiska z obszaru cyberkultury i humanistyki cyfrowej w kulturze, sztuce i literaturze obszaru Słowiańszczyzny południowej i zachodniej, multimedialne i transmedialne fenomeny kulturowe, konfigurację różnych obiegu kultury we współczesnym świecie, w szczególności w krajach słowiańskich. Poprzez studiowanie tych zagadnień osoby studiujące zostaną przygotowane do rozumienia nowych zjawisk kultury i towarzyszących im kontekstów oraz ich krytycznej oceny, uczestnictwa w życiu kulturalnym i w komunikacji międzykulturowej na obszarze Słowiańszczyzny i poza nim.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

<b>8. Learning outcomes of the module</b>				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W1-FSS1-WS-NZLS06_1	Osoba studiująca zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej kultury i cywilizacji (w tym procesy literackie, kulturowe i językowe) odnoszące się do obszaru Słowiańszczyzny południowej i/lub zachodniej.	K_W07	5	
W1-FSS1-WS-NZLS06_2	Osoba studiująca zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje leżące u podstaw i wyjaśniające złożone zależności występujące pomiędzy zjawiskami językowymi, literackimi, kulturowymi dotyczącymi obszaru współczesnej Słowiańszczyzny południowej i/lub zachodniej i relacji międzykulturowych w obrębie Słowiańszczyzny i poza nią.	K_W02	5	
W1-FSS1-WS-NZLS06_3	Osoba studiująca potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy dotyczące współczesnej literatury, kultury, aktualnych dyskursów i najnowszej historii Słowiańszczyzny południowej i zachodniej poprzez dobór właściwych źródeł i informacji, dokonywanie ich krytycznej analizy i syntezy oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi.	K_U02	4	
W1-FSS1-WS-NZLS06_4	Osoba studiująca wyraża gotowość do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z obszaru filologii słowiańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych zjawisk kulturowych na obszarze Słowiańszczyzny południowej i zachodniej.	K_K01	4	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a03	Lecture methods / expository methods	Description <i>a description of objects, phenomena, processes or people; it involves specifying the structure and characteristic features of the object, phenomenon, or process being described; it is usually accompanied by a demonstration of the described object or by its models, drawings, tables, charts, etc.; a description may take the form of an explanation, classification, justification or comparison</i>
b02	Problem-solving methods	Lecture-discussion <i>transmission of content involving interaction with the lecture audience; discussion of lecture-related issues is one of its elements or constitutes its follow-up</i>
b09	Problem-solving methods	Activating method – flipped classroom <i>anticipatory learning; work in class is based on previously studied material indicated by the person teaching the course; preparation outside the classroom serves the purpose of getting familiar with the issues whose knowledge is necessary for participating in the in-class discussion and the training in the related practical skills; the activity is based on the work of students under the guidance of the person teaching the course</i>
c07	Demonstration methods	Screen presentation <i>a presentation of synthetic image content using computer graphics, e.g., a series of slides or other multimedia forms, usually accompanied by a commentary; typical components of a screen presentation include text organized into bulleted points, charts, images and animations, sometimes sound effects or music; a multimedia illustration of course content presented in the form of a projected image</i>
f02	Methods of self-learning	Individual work with a text <i>searching for and acquiring new information using textbooks and other written sources (including their digital versions); searching for texts, selecting fragments for analysis/interpretation, using other texts to solve a problem related to the studied issue</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W1-FSS1-WS-NZLS06_k	discussion classes	30	course work	W1-FSS1-WS-NZLS06_1, W1-FSS1-WS-NZLS06_2, W1-FSS1-WS-NZLS06_3, W1-FSS1-WS-NZLS06_4	a03, b02, b09, c07, f02

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	No
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	No
b01	Consulting the curriculum and the organization of classes	Getting acquainted with the syllabus content <i>reading through the syllabus and getting acquainted with its content</i>	No

c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	No
c03	Preparation for verification of learning outcomes	Implementation of an individual or group assignment necessary for course/phase/ examination completion <i>a set of activities aimed at performing an assigned task, to be executed out of class, as an obligatory phase/element of the verification of the learning outcomes assigned to the course</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.