

1.	<b>Field of study</b>	<b>Slavonic Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	<b>General information about the module</b>	
<b>Module name</b>		<b>Croatian Literature of the 19th Century</b>
Module code		W1-FSS1-HR-LHXIX04
Number of the ECTS credits		3
Language of instruction		Croatian
Purpose and description of the content of education		Celem modułu jest zapoznanie studiujących z najważniejszymi tekstami, zjawiskami, wydarzeniami i postaciami związanymi z literaturą chorwacką XIX wieku. Osoby studiujące poznają przebieg procesu historycznoliterackiego literatury chorwackiej omawianego stulecia, tradycje językowe i literackie oraz, kluczowe dla tego momentu dziejowego, zagadnienia tożsamości kulturowej i narodowej w powiązaniu z najistotniejszymi wydarzeniami historycznymi XIX wieku. Prezentowane są najważniejsze okresy i prądy literackie, analizowane i interpretowane są wybrane dzieła literatury chorwackiej tak w kontekście narodowym, jak i w szerszych kontekstach – ogólnosłowiańskim i europejskim – a także omówione zostają najważniejsze opracowania dziewiętnastowiecznych tekstów literackich. W centrum uwagi znajduje się także prezentacja zaplecza krytycznoliterackiego, instytucji literackich i okołoliterackich odnoszących się do literatury chorwackiej we wskazanym stuleciu. Zgłębiając wskazane zagadnienia osoba studiująca będzie przygotowana do rozumienia dziewiętnastowiecznych procesów literaturo- i kulturotwórczych zachodzących wówczas w Chorwacji, samodzielnego opracowania i/lub dyskusowania o kwestiach dotyczących wybranych problemów literatury oraz ich krytycznej analizy. Zajęcia prowadzone są w języku chorwackim.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	<b>Learning outcomes of the module</b>			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W1-FSS1-HR-LHXIX04_1	Osoba studiująca w pogłębionym stopniu zna i rozumie tradycje literackie wybranego obszaru językowo-kulturowego południowosłowiańskiego oraz specyfikę rozwoju literatury chorwackiej XIX wieku.	K_W04	4	
W1-FSS1-HR-LHXIX04_2	Osoba studiująca zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową odnoszącą się do badań literaturoznawczych oraz zagadnień z zakresu historii literatury chorwackiej XIX wieku.	K_W06	4	
W1-FSS1-HR-LHXIX04_3	Osoba studiująca potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy dotyczące literatury chorwackiej XIX wieku poprzez dobór właściwych źródeł i informacji, dokonywanie ich krytycznej analizy i syntezy oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi.	K_U02	4	
W1-FSS1-HR-LHXIX04_4	Osoba studiująca potrafi samodzielnie opracować wybrane zagadnienia dotyczące literatury chorwackiej XIX wieku, z poszanowaniem prawa autorskiego oraz z zachowaniem zasad obiektywności i stylu akademickiego.	K_U04	4	
W1-FSS1-HR-	Osoba studiująca potrafi zastosować posiadaną wiedzę, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska dotyczące	K_U06	4	

LHXIX04_5	wybranych zagadnień literatury chorwackiej XIX wieku, dyskutować o nich, biorąc udział w debacie.		
-----------	---	--	--

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
b02	Problem-solving methods	Lecture-discussion <i>transmission of content involving interaction with the lecture audience; discussion of lecture-related issues is one of its elements or constitutes its follow-up</i>
b08	Problem-solving methods	Activating method – peer learning <i>learning through the exchange of knowledge in a group/team/pair of students, i.e., in the so-called learning cell; a kind of mutual learning; an approach focused on student activity under the guidance of the person teaching the course; a learning situation where students with a similar level of experience learn from one another</i>
c07	Demonstration methods	Screen presentation <i>a presentation of synthetic image content using computer graphics, e.g., a series of slides or other multimedia forms, usually accompanied by a commentary; typical components of a screen presentation include text organized into bulleted points, charts, images and animations, sometimes sound effects or music; a multimedia illustration of course content presented in the form of a projected image</i>
f02	Methods of self-learning	Individual work with a text <i>searching for and acquiring new information using textbooks and other written sources (including their digital versions); searching for texts, selecting fragments for analysis/interpretation, using other texts to solve a problem related to the studied issue</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W1-FSS1-HR-LHXIX04_c	practical classes	30	course work	W1-FSS1-HR-LHXIX04_1, W1-FSS1-HR-LHXIX04_2, W1-FSS1-HR-LHXIX04_3, W1-FSS1-HR-LHXIX04_4, W1-FSS1-HR-LHXIX04_5	b02, b08, c07, f02

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	No
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
a05	Preparation for classes	Production/preparation of tools, materials or documentation necessary for class participation <i>developing, preparing and assessing the usefulness of tools and materials (e.g. aids, scenarios, research tools, equipment, etc.) to be employed in class or as an aid when preparing for classes</i>	Yes
b01	Consulting the curriculum and the organization of classes	Getting acquainted with the syllabus content <i>reading through the syllabus and getting acquainted with its content</i>	No

c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes
-----	---	--	-----

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.