

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Kultura Słowian zachodnich 2
Kod modułu	W1-FSS1-MI-KSZ02
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Celem modułu jest zapoznanie studiujących z wiedzą na temat szczegółowych elementów kultur Słowiańszczyzny zachodniej, z uwzględnieniem form symboliki kolektywnej (w tym narodowego panteonu) kraju języka wybranej specjalności, pierwiastków kultury ludowej, teatru, filmu, muzyki i sztuk plastycznych. W ramach modułu omawiane są także wybrane zagadnienia realioznawstwa – demografia, kwestie etniczne i wyznaniowe, współczesne życie polityczne, charakter gospodarki i ochrona środowiska naturalnego, środki masowego przekazu i inne. W trakcie zajęć dokonywana jest również próba umiejscowienia omawianej kultury w obrębie całokształtu kultur słowiańskiego Zachodu i Europy oraz przedstawienia kierunków jej współczesnego rozwoju (w tym aktualizacji tradycji). Uzyskana wiedza ma pogłębić znajomość materiału faktograficznego i umożliwić aktywne uczestnictwo w procesie międzykulturowej komunikacji z obszarem studiów wybranej specjalności.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FSS1-MI-KSZ02_1	Osoba studiująca zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie wyjaśniające złożone zależności występujące pomiędzy zjawiskami kulturowymi dotyczącymi obszaru Słowiańszczyzny zachodniej.	K_W02	2
W1-FSS1-MI-KSZ02_2	Osoba studiująca zna i rozumie najważniejsze procesy historyczne i kulturowe kształtujące tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w krajach Słowiańszczyzny zachodniej.	K_W05	3
W1-FSS1-MI-KSZ02_3	Osoba studiująca potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy dotyczące kultury i historii Słowiańszczyzny zachodniej poprzez dobór właściwych źródeł i informacji, dokonywanie ich krytycznej analizy i syntezy oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi.	K_U02	3

<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania

b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>

<b>10. Formy prowadzonych zajęć</b>					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FSS1-MI-KSZ02_k	konwersatorium	30	zaliczenie	W1-FSS1-MI-KSZ02_1, W1-FSS1-MI-KSZ02_2, W1-FSS1-MI-KSZ02_3	a03, b02, c07

<b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b>			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.