

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki
Kod modułu	W6-EM-S1-PSM
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł ma umożliwić studentowi orientowanie się w podstawowych pojęciach psychologii muzyki, w tym: źródłach i funkcjach muzyki, rozwoju muzycznym człowieka, zdolnościach, uzdolnieniach i talencie muzycznym, zagadnieniach związanych z percepcją i tworzeniem muzyki oraz psychologiczną charakterystyką zawodów muzycznych i psychologicznymi problemami funkcjonowania artysty na scenie.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EM-S1-PSM_1	Wykazuje się zaawansowanym poziomem wiedzy w zakresie zdolności, typowych specjalności i czynności muzycznych.	W6-EM-S1-W03 W6-EM-S1-W04 W6-EM-S1-W05 W6-EM-S1-W08	3 3 3 4
W6-EM-S1-PSM_2	Zna złożone zależności występujące w obszarze zjawisk dotyczących uzdolnienia muzycznego, czynności muzycznych, w tym mechanizmów zapamiętywania i percepcji muzyki.	W6-EM-S1-W04 W6-EM-S1-W05 W6-EM-S1-W08	2 2 5
W6-EM-S1-PSM_3	W zaawansowanym stopniu zna specyficzne funkcje muzyki.	W6-EM-S1-W08	4
W6-EM-S1-PSM_4	Potrafi określać i charakteryzować psychologiczne problemy związane z wykonywaniem zawodu muzyka.	W6-EM-S1-U07 W6-EM-S1-U08	4 3
W6-EM-S1-PSM_5	Umie wykorzystać wiedzę na temat czynności muzycznych w celu doskonalenia własnych umiejętności wykonywania i tworzenia muzyki.	W6-EM-S1-K04 W6-EM-S1-U08	4 3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EM-S1-PSM_fs1	ćwiczenia	15	zaliczenie	W6-EM-S1-PSM_1, W6-EM-S1-PSM_2, W6-EM-S1-PSM_3, W6-EM-S1-PSM_4, W6-EM-S1-PSM_5	b09, f01
W6-EM-S1-PSM_fs2	wykład	15	egzamin	W6-EM-S1-PSM_1, W6-EM-S1-PSM_2, W6-EM-S1-PSM_3, W6-EM-S1-PSM_4	b02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak
b03	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Konsultowanie harmonogramu <i>zapoznanie z planem zajęć w celu optymalizacji uczestnictwa w zajęciach, w tym komplementarnych do zajęć kierunkowych; konsultowanie z potencjalnym udziałem tutora lub opiekuna roku</i>	Tak

c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.