

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Etnologia Polski 1
Kod modułu	W6-AK-S1-EPN1
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Celem modułu jest zapoznanie osoby studiującej z dziedzictwem kulturowym wsi polskiej. Podczas zajęć omówione zostaną najważniejsze aspekty kultury ludowej typu tradycyjnego w ujęciu historycznym, ze wskazaniem na zmienność i dynamikę zachodzących w ich obrębie procesów oraz ich zróżnicowanie przestrzenne. Zajęcia mają również na celu pogłębienie wiedzy osoby studiującej na temat kultury wiejskiej i jej charakterystycznych elementów. Podczas kursu przedstawione zostaną podstawowe wiadomości z zakresu rolnictwa, rzemiosła, ubioru, żywienia, budownictwa, obrzędowości dorocznej i rodzinnej, wiedzy i wierzeń ludowych, tradycyjnych norm i zasad organizujących życie społeczne w środowisku wiejskim. Osoba studiująca uzyska umiejętność posługiwania się terminologią z zakresu tzw. kultury materialnej, duchowej i społecznej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest gotów do projektowania i podejmowania działań zawodowych związanych z zachowaniem i ochroną dziedzictwa kulturowego w środowisku lokalnym	K_K04	2
_U_1	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej do obserwacji, dokumentacji, analizy i syntezy procesów i zjawisk kulturowo-społecznych w skali lokalnej	K_U01	2
_U_2	potrafi posługiwać się terminologią używaną w etnologii i antropologii kulturowej, w szczególności odnoszącą się do zagadnień związanych z polską kulturą wiejską	K_U04	3
_W_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie kultury wiejskiej w Polsce, jej zorganizowanie, znaczenie i historyczną zmienność	K_W04	3
_W_2	zna i rozumie fundamentalne dylematy związane z człowiekiem jako twórcą kultury, w jej materialnym, duchowym i społecznym wymiarze	K_W05	3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
c03	Zbiór metod eksponujących	Odtworzenie audio/słuchowisko przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
_fs_1	wykład	30	zaliczenie	_U_2, _W_1, _W_2	a01, a03, b02, c03, c07
_fs_2	ćwiczenia	15	zaliczenie	_K_1, _U_1	b02, c03, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.