

1.	Nazwa kierunku	filologia włoska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Dyskurs multimodalny w mediach
Kod modułu	W1-FOKM-S1-DMM
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	włoski
Cel i opis treści kształcenia	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z badaniami nad dyskursem multimodalnym i ich rozwojem w kontekście nowych mediów. Wychodząc od problemu definicji, klasyfikacji i charakterystyki dyskursu multimodalnego, przechodzi do problematyki dostępnych metod badawczych, by wykorzystać je w wieloaspektowej analizie różnego typu dyskursów multimodalnych w mediach, w szczególności w przestrzeni internetowej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
KM01	wykazuje zainteresowanie zjawiskami związanymi z dyskursem multimodalnym w mediach i badaniami na ich temat, jest świadomy tej wiedzy i jest gotów do jej poszerzania	K02	3
UM01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w języku włoskim związane z dyskursem multimodalnym przy użyciu różnych źródeł i sposobów	U01	3
UM02	posiada umiejętność krytycznej analizy zjawisk zachodzących w komunikacji medialnej	U04	3
UM03	zachowuje otwartość i gotowość do poszukiwania podobieństw i różnic między własną a obcą społecznością w zakresie zjawisk objętych dyskursem multimodalnym w kontekście nowych mediów	U05	3
WM01	zna specyfikę dyskursu multimodalnego i badań z nim związanych oraz ma świadomość czynników wpływających na kierunek jego rozwoju	W01	3
WM02	ma świadomość złożoności dyskursu multimodalnego w kontekście nowych mediów z perspektywy badawczej i komunikacyjnej	W02	3

<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny

		przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

<b>10. Formy prowadzonych zajęć</b>					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
f1	konwersatorium	30	zaliczenie	KM01, UM01, UM02, UM03, WM01, WM02	b02, c07, f02

<b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b>			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.