

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia włoska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | |
|--|--|
| 7. Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | Kultura obszaru włoskojęzycznego 1 |
| Kod modułu | W1-FO-S1-KOW-1 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |
| Język wykładowy | włoski |
| Cel i opis treści kształcenia | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rozwojem kultury Włoch na tle kolejnych epok i z uwzględnieniem najważniejszych wydarzeń i zjawisk historycznych i społeczno-politycznych. Na zajęciach omawiane są najważniejsze kierunki we włoskiej myśli humanistycznej, w muzyce oraz w sztukach plastycznych. Moduł obejmuje również zagadnienia związane z ewolucją obyczajowości, przeobrażeniami społecznymi, zmiennością demograficzną i ustrojową Włoch. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| KM01 | zachowuje otwartość na różnorodność zjawisk społeczno-kulturowych i dzieł artystycznych je ilustrujących | K03 | 1 |
| KM02 – | ma świadomość zmienności i różnorodności form ekspresji, reprezentacji i interpretacji rzeczywistości na przestrzeni wieków | K04 | 1 |
| UM01 | potrafi uargumentować swój punkt widzenia na temat przeobrażeń i zjawisk, jakie dokonują się w kulturze | U04 | 1 |
| UM02 – | potrafi usytuować wybrane zjawiska w szerszym kontekście kulturowym i społecznym | U03 | 1 |
| WM01 – | posiada uporządkowaną wiedzę na temat dziejów kultury włoskiej | W04 | 1 |
| WM02 | rozpoznaje cechy charakterystyczne głównych kierunków i prądów artystycznych oraz sytuuje je w szerszym historycznym i społeczno-kulturowym kontekście | W05 | 1 |
| WM03 | dostrzega związki pomiędzy przeobrażeniami społeczno-politycznymi i przemianami w sztuce i filozofii; potrafi odczytać różne kody kulturowe i odnieść je do rzeczywistości społecznej | W07 | 3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny |

| | | |
|--|--|---|
| | | przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją |
|--|--|---|

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|----------------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| f1 | konwersatorium | 30 | egzamin | KM01 , KM02 – , UM01, UM02 – , WM01 – , WM02, WM03 | b02 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.