

1.	Nazwa kierunku	teologia
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Muzyka 1 – Ogólne zasady

Kod modułu: 11-TS-19-M1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
M1_1	poznanie podstawowych zasad muzyki, w tym elementów notacji muzycznej	TMA_W08 TMA_W14 TMA_W17	1 1 1
M1_2	zdobycie umiejętności czytania nut, oceny zjawisk rytmiczno-metrycznych i zrozumienia artykulacji muzycznej	TMA_W08 TMA_W17	1 1
M1_3	zdobywanie umiejętności operowania głosem i kształcenia słuchu; kształtowanie śpiewu w zespole	TMA_K01 TMA_K03	1 1

3. Opis modułu

Opis	Moduł Muzyka 1 – Ogólne zasady ma przygotować studentów do podstawowej znajomości zasad muzyki, w tym zwłaszcza notacji muzycznej. Wykłady służą najpierw przybliżeniu samego zjawiska dźwięku, następnie szczegółowo omawiają wszystkie najważniejsze problemy i kwestie zapisu muzycznego. W ramach ćwiczeń odbywa się kształcenie słuchu, prawidłowe ustawianie głosu, a także przyswajanie sobie wybranych pieśni kościelnych. Ćwiczenie śpiewów wspólnych w zespole i śpiewów solowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
M1_w_1	kolokwium ustne	weryfikacja wiedzy na podstawie treści wykładów oraz wskazanej literatury	M1_1, M1_2

M1_w_2	praktyka wokalna	systematyczne sprawdzanie prawidłowego ustawienia głosu; weryfikacja umiejętności wokalnych w dziedzinie ćwiczeń z solfeżu i śpiewów pieśni kościelnych	M1_2, M1_3
--------	------------------	---	------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
M1_fs_1	wykład	bezpośredni przekaz określonej wiedzy na temat ogólnych zasad muzyki	15	lektura uzupełniająca	10	M1_w_1
M1_fs_2	ćwiczenia	wykonywanie wspólnych i solowych śpiewów z wykorzystaniem materiałów nutowych	15	praca z pomocą zbioru ćwiczeń solfeżowych i śpiewnikiem pieśni kościelnych	10	M1_w_2