

1.	Field of study	Theology
2.	Faculty	Faculty of Theology
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Muzyka 4 – Historia muzyki kościelnej

Module code: 11-TS-19-M4

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
M4_1	poznanie wybranych zagadnień z historii muzyki kościelnej	TkMA_W02 TMA_K09 TMA_K10 TMA_W07 TMA_W14 TMA_W18	2 1 1 3 3 2
M4_2	przyswojenie sobie najważniejszych śpiewów obrzędowych, w tym śpiewu pasji chorałowej. Gruntowne poznanie śpiewów związanych z obrzędem pogrzebu	TkMA_U04 TkMA_W02 TMA_K03	3 2 2
M4_3	zdobywanie umiejętności właściwego doboru śpiewów w liturgii	TkMA_W02 TkMA_W03 TMA_K07	3 1 1

3. Module description	
Description	Moduł Muzyka 4 – Historia muzyki kościelnej ma ukazać rolę i znaczenie śpiewu i muzyki w kulturze chrześcijańskiej w ciągu wieków, a także podkreślić wymogi stawiane osobom zaangażowanym w sprawowaniu świętych obrzędów. Z bogatej dziedziny historycznej wybrane zostają wydarzenia i zjawiska o szczególnym oddziaływaniu na stan muzyki w Kościele. Poprzez realizację tego modułu student ma się także przygotować do poprawnego wykonywania śpiewów obrzędowych, w tym śpiewów pasji chorałowej w odnowionej liturgii, a szczególnie śpiewów wykonywanych w ramach obrzędów pogrzebowych.

Prerequisites	zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów: Muzyka 1 – Ogólne zasady, Muzyka 2 – Chorał gregoriański oraz Muzyka 3 – Formy śpiewu kościelnego
----------------------	---

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
M4_w_1	kolokwium ustne	weryfikacja wiedzy na podstawie treści wykładów	M4_1
M4_w_2	praktyka wokalna	weryfikacja umiejętności wokalnych w dziedzinie śpiewów kościelnych	M4_2
M4_w_3	praca pisemna	zdobycie umiejętności właściwego kształtowania śpiewów w liturgii	M4_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
M4_fs_1	lecture	bezpośredni przekaz określonej wiedzy stanowiącej daną dziedzinę muzyki kościelnej z wykorzystaniem instrumentu muzycznego i materiałów nutowych	15	praca ze śpiewnikiem	10	M4_w_1
M4_fs_2	practical classes	wykonywanie wybranych śpiewów obrzędowych pasji chorałowej i śpiewów związanych z obrzędem pogrzebu, związanych z posługą diakona i celebransa liturgii mszalnej; omawianie systematycznie przygotowywanych planów liturgii	15	praca z pomocą zbiorów śpiewów obrzędowych;	10	M4_w_2, M4_w_3