

1. Field of study	Film and TV Production Management
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

Module: Propedeutics of art and culture

Module code: 09-OF-N1-PKS

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PKS_1	Student jest obeznany z reprezentatywnym wyborem teorii formułujących podstawowe pojęcia służące do opisu genezy, mechanizmów, idei i transformacji danej kultury/cywilizacji	K_W12	5
PKS_2	Student potrafi wskazać analogie i różnice między odmiennymi modelami kultury i cywilizacji i – mimo ich odmienności – - dostrzegać zarazem ich duchowe pokrewieństwo	K_K02 K_W12	5 5
PKS_3	Student jest obeznany z wybranymi przykładami z różnych dziedzin działalności artystycznej reprezentatywnymi dla danego okresu rozwoju kultury i potrafi dokonać ich prezentacji z elementami analizy	K_U14 K_W12	3 3
PKS_4	Student wykazuje ogólną wiedzę nt. zjawisk i problemów występujących w obszarze współczesnej kultury i sztuki oraz wykazuje zainteresowanie i szczegółową znajomość wybranych aspektów współczesnej kultury i sztuki	K_K02 K_U14	3 3
PKS_5	Student potrafi dyskutować w grupie nad omawianymi zagadnieniami, wyrażać własne opinie, wyciągać logiczne wnioski i argumentować na rzecz przyjętego stanowiska	K_U15	3
PKS_6	Student wykazuje zdolność do samodzielnego pogłębiania wiedzy, rozszerzania horyzontów poznawczych i weryfikowania własnego stanowiska w oparciu o umiejętność elastycznego i tolerancyjnego myślenia nt. odmiennych sposobów kształtowania kultury	K_K01 K_U17	4 4

3. Module description

Description	Nazwa modułu wskazuje na jego zadanie: wprowadzenie studenta w zakres refleksji nad rudymenarnymi zagadnieniami związanymi z samym pojęciem kultury i jej „utalentowanego dziecka” zwanego sztuką. Studenci poznają w zarysie główne zręby wybranych – spośród wielu – teorii kultury. Przedmiotem zajęć jest zasadniczo kultura Zachodu, jakkolwiek zestawiona w kontrapunkcie z innością reprezentowaną przez
--------------------	---

	<p>kulturowo-cywilizacyjną tradycję Wschodu. Program modułu obejmuje omówienie wewnętrznego zróżnicowania źródeł kultury zachodniej, następnie punktów zwrotnych czy też przełomów w jej dziejach, wreszcie proponuje wybór tematów z zakresu zjawisk występujących w kulturze współczesnej.</p> <p>Sztuka w jej zróżnicowanych przejawach stanowi tu rodzaj zwierciadła, w którym przegląda się i bada swoje oblicze kultura danego okresu. W dziełach sztuki bowiem streszcza się kultura, która je spłodziła. Najlepszymi przewodnikami po jej zmiennych epokach są postacie poczęte w głowach i sercach artystów i zasługujące na swe angielskie miano culture heroes; bohaterowie kultury reprezentujący szerokie spektrum postaw, począwszy od starożytnego ujęcia człowieczego losu w micie i tragedii (przykładowo: Prometeusz, Edyp, Antygona), a skończywszy na mitologii nowożytnego indywidualizmu (przykładowo: Hamlet, Don Juan, Faust).</p>
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
PKS_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, umiejętności dokonania analizy omawianych dzieł, obserwacja postępów w zakresie wiedzy i umiejętności studenta	PKS_1, PKS_2, PKS_3, PKS_4, PKS_5, PKS_6
PKS_w_2	Egzamin ustny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności zdobytych na zajęciach w oparciu o rozmowę i uprzednio przygotowaną przez studenta prezentację wybranego tematu	PKS_1, PKS_2, PKS_3, PKS_4, PKS_5, PKS_6

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PKS_fns_1	lecture	wykład z elementami dyskusji kierowanej z wykorzystaniem prezentacji multi-medialnych	15	zapoznanie się z materiałem przewidzianym do omówienia na zajęciach, studia literaturowe	15	PKS_w_2
PKS_fns_2	practical classes	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o analizę tekstów, dyskusja problemowa, możliwe prezentacje filmowe	15	Zapoznanie się z materiałem literackim, naukowym, ewentualnie filmowym, przeznaczonym do omówienia na zajęciach	45	PKS_w_1