

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Film o sztuce

**Kod modułu:** 09-OF-N1-FDSb

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
FDSb_1	Student potrafi dokonywać samodzielnej interpretacji filmów o sztuce w oparciu o znajomość literatury przedmiotu oraz nabyte umiejętności kulturowe.	K_U14	4
FDSb_2	Student potrafi rozpoznać inspiracje reżyserów pochodzących z różnych kręgów kulturowych. Rozumie proces przenikania się wpływów między wieloma dyscyplinami twórczości artystycznej.	K_U14	4
FDSb_3	Student potrafi dyskutować w grupie nad omawianymi zagadnieniami, wyrażać własne opinie, odpowiadać i argumentować na rzecz przyjętego stanowiska.	K_U15	5
FDSb_4	Student dostrzega i potrafi skorzystać z inspirującej roli sztuki w rozwijaniu wyobraźni i umie czerpać z tych doświadczeń.	K_K02 K_U19	4 4
FDSb_5	Student posiada umiejętność oceny parametrów artystycznych i produkcyjnych filmu o sztuce	K_K03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Celem realizacji modułu jest zaznajomienie studenta z najważniejszymi zjawiskami z zakresu filmu o sztuce; twórczością najbardziej oryginalnych i zarazem popularnych reżyserów w kinematografii światowej. Uczestnik zajęć poznaje także osiągnięcia polskich artystów w obszarze wideoartu oraz tradycje śląskie – dokumentalne i fabularne – inspirowane sztuką regionu.</p> <p>Ważnym elementem wykładu jest przedstawienie kontekstu kulturowego, w jakim powstawały dane filmy.</p> <p>Kolejną omawianą dziedziną jest prezentacja polskich monograficznych filmów o sztuce – muzyce, rzeźbie malarstwie i architekturze.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FDSb_W_1	Ocena ciągła sfinalizowana zaliczeniem	Bieżąca weryfikacja stanu wiedzy. Ocena zaangażowania i aktywności. Ocena umiejętności wyrażania swoich poglądów i opinii. Możliwa praca pisemna w zależności od decyzji prowadzącego	FDSb_1, FDSb_2, FDSb_3, FDSb_4, FDSb_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FDSb_fns_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	15	Lektura obowiązkowa i uzupełniająca; szczegółowe zapoznanie się z materiałem filmowym przewidzianym do omówienia na zajęciach.	75	FDSb_W_1