

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Film and TV Production Management</b>
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Copyright

**Module code:** 09-OF-N1-PA

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
PA_1	Zna i wyjaśnia podstawowe pojęcia prawa autorskiego	K_W02	1
PA_2	Zna normy prawa autorskiego regulujące działalność twórców filmowych oraz producentów audiowizualnych	K_W02	2
PA_3	Zna zakres praw osobistych i majątkowych twórców filmowych oraz praw majątkowych producentów audiowizualnych	K_W07	3
PA_4	Umie zinterpretować i zastosować normy prawne dotyczące produkcji audiowizualnej	K_U13 K_W05	4 5
PA_5	Umie zinterpretować umowę autorskoprawną	K_U19	4
PA_6	Ma świadomość konieczności wyważenia interesu jednostkowego i interesu społecznego w zakresie prawa autorskiego	K_K08	3
PA_7	Ma świadomość ochrony podmiotów uprawnionych przed nielegalnym korzystaniem z utworów	K_K09	5

### **3. Module description**

<b>Description</b>	<p>Zadaniem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie rozumienia roli norm prawa autorskiego we współczesnym społeczeństwie. Student, który zalicza przedmiot potrafi zlokalizować, zinterpretować i zastosować normy prawne regulujące stosunki społeczne powstające w związku z działalnością twórczą. Zajęcia z przedmiotu są oparte na następującym schemacie. Student uzyskuje podstawowe informacje ogólne dotyczące różnych instytucji z zakresu prawa autorskiego a następnie informacje dotyczące możliwego zastosowanie tych instytucji w obszarze produkcji audiowizualnej.</p> <p>W ramach przedmiotu student zapoznawany jest z informacjami z zakresu polskiego prawa autorskiego, ze szczególnym uwzględnieniem regulacji dotyczących utworu audiowizualnego, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedmiotu prawa autorskiego,</li> </ul>
--------------------	---

	- podmiotów prawa autorskiego, - treści prawa autorskiego.
<b>Prerequisites</b>	

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
PA_w_1	Egzamin	Student odpowiada na trzy pytania. Pytania tak są skonstruowane by w ramach dwóch pierwszych ocenić jego wiedzę (wyjaśnienie pojęcia lub zagadnienia), a w ramach trzeciego umiejętności (rozwiązanie problemu). Udzielenie poprawnych odpowiedzi na postawione pytania jest dowodem, że student nabył zakładane kompetencje społeczne.	PA_1, PA_2, PA_3, PA_4, PA_5, PA_6, PA_7

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
PA_fns_1	lecture	Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu prawa autorskiego (terminologia i instytucje prawne)	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnośnie wskazanych zagadnień.	60	PA_w_1