

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Planowanie produkcji i kosztów filmu

Kod modułu: 09-OF-N1-PLAN

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PLAN_1	Zna rodzaje kosztów i zasady sporządzania kosztorysów w produkcji tv-filmowej	K_W11	5
PLAN_2	Potrafi zaplanować proces produkcji audiowizualnej	K_U04	5
PLAN_3	Dysponuje umiejętnością przetwarzania danych liczbowych i operacyjnych zawartych w dokumentach produkcyjnych	K_U06	5
PLAN_4	Potrafi oszacować koszty i sporządzić kosztorys produkcji audiowizualnej	K_U07	5
PLAN_5	Potrafi zaplanować prace na stanowiskach roboczych w grupie produkcyjnej	K_U12	5

3. Opis modułu

Opis	<p>Stopień poprawnej znajomości reguł planowania procesu produkcji filmu przez studenta w całej pełni ujawnia się w wykonanym przez niego kosztorysie. Student zapozna się zatem w ramach zajęć różnorodnymi sposobami kosztorysowania procesu produkcji filmu. Wykonując samodzielnie kosztorys filmu nauczy się korzystania w sposób syntetyczny z całej wiedzy zdobytej w trakcie realizowania programu studiów. W ramach zajęć zostaną przedstawione i omówione różnorodne sposoby kosztorysowania procesu produkcji filmu ponieważ w Polsce nie istnieje jeden, obowiązkowy wzór kosztorysu.. Po omówieniu występujących pomiędzy nimi różnic zostanie omówiony algorytm jego tworzenia. Student zaznajomi się z metodami analizy stworzonej dotychczas dokumentacji procesu produkcji po kątem wykorzystania płynących z niej wniosków w ramach prac nad kosztorysem.</p> <p>W szczególności dotyczyć to będzie następujących zagadnień:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Określenie składu grupy zdjęciowej niezbędnej do przeprowadzenia procesu produkcji. 2.Wyznaczenie jednostkowych cen różnorodnych czynników produkcji. 3.Zapoznanie studentów z algorytmem niezbędnych czynności ,które należy wykonać w celu prawidłowego wykonania kosztorysu filmu fabularnego w oparciu o arkusz kalkulacyjny Excel. <p>Przedmiot jest kontynuacją poprzedniego przedmiotu w cyklu i jego ćwiczenia, stanowiącego pakiet szczegółowego planu produkcji filmu. Niezbędna jest</p>
-------------	--

	wiedza z technologii produkcji filmu i procesu i toku produkcji. Brak ćwiczenia z poprzedniego semestru uniemożliwia wykonanie jego rozwinięcia pod zadanym przez wykładowcę kątem, dotyczącym kosztów i planów produkcyjnych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Proces produkcji filmowej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PLAN_w_1	Egzamin	Proces weryfikacji następuje poprzez ocenę wykonanych przez studentów kosztorysów filmu fabularnego do którego złożenia zostały sformułowane założenia w ramach ćwiczeń z przedmiotu Proces produkcji filmu	PLAN_1, PLAN_2, PLAN_3, PLAN_4, PLAN_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PLAN_fns_1	ćwiczenia	Prezentacje uzupełnione przykładami, omawianiem kosztorysów filmów fabularnych wraz z omówieniem ćwiczeń do wykonania Wspólne wykonywanie przykładowych ćwiczeń, których odwzorowanie jest przedmiotem zadania praktycznego, opartego o zindywidualizowane dane w postaci konkretnego scenariusza filmu fabularnego.	30	Przygotowanie pełnego pakietu danych i dokumentów w postaci: planów produkcyjnych i szczegółowego kosztorysu filmu wraz z załącznikami.	120	PLAN_w_1