

<b>1. Field of study</b>	<b>Film and TV Production Management</b>
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

**Module:** Introduction to cinematography

**Module code:** 09-OF-N1-RSOc

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
RSOc_1	Student zna zakres funkcji operatora obrazu oraz pracowników pionu operatorskiego	K_W07	5
RSOc_2	Student posiada wiedzę na temat znaczenia koncepcji operatorskiej dla kształtu materiału zdjęciowego	K_K03 K_W08	3 4
RSOc_3	Student posiada podstawową wiedzę na temat sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego oraz nośników do zapisu obrazu w produkcji filmowej	K_U05	5
RSOc_4	Student potrafi współdziałać z pracownikami pionu operatora obrazu w grupie produkcyjnej filmu	K_U11	5
RSOc_5	Student potrafi ocenić możliwości i skutki zastosowania nowych technologii w procesie zdjęć i postprodukcji filmu	K_U16	5
RSOc_6	Student potrafi zastosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy dostosowane do sposobu inscenizacji i oświetlenia ujęć wybranego przez operatora	K_U10	5
RSOc_7	Student posiada umiejętność krytycznej oceny parametrów produkcyjnych filmu w zależności od decyzji dot. technologii realizacji zdjęć i postprodukcji	K_K03	5

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Celem modułu jest przybliżenie studentowi zadań operatora obrazu i jego współpracowników w pionie operatorskim tak by umożliwić przyszłemu kierownikowi produkcji nawiązanie z nimi wspólnego języka i wyposażyć go w umiejętność przełożenia założeń dotyczących techniki zdjęć i oświetlenia na parametry produkcyjne filmu, w tym pozycje kosztorysu przedsięwzięcia
<b>Prerequisites</b>	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ESOc_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Weryfikacja zasobów wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, umiejętności dokonania analizy prezentowanych filmów oraz ich problematyzacji i interpretacji.	RSOc_1, RSOc_2, RSOc_3, RSOc_4, RSOc_5, RSOc_6, RSOc_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ESOc_fns_1	practical classes	zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych połączonych z ewentualną prezentacją sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego	15	zapoznanie się z wymaganym materiałem filmowym, około-tematyczne studia literaturowe, wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej	45	ESOc_w_1