

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej |
| 2. | Wydział | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Problemy globalizacji mediów

Kod modułu: 09-OF-S1-GLOKb

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| GLOKb_1 | Student zna definicje nowych mediów oraz potrafi wskazać ich podstawowe pojęcia. | K_W14 | 3 |
| GLOKb_2 | Student analizuje pojęcie społeczeństwa informacyjnego, zna podstawy jego funkcjonowania oraz krytycznie przedstawia jego rolę w tworzeniu społeczeństwa obywatelskiego. | K_U15 K_W14 | 3 3 |
| GLOKb_3 | Student potrafi wskazać i ocenić procesy globalizacji i modernizacji w mediach oraz podjąć dyskusję na temat ich wad i zalet. | K_W14 | 5 |
| GLOKb_4 | Student zarysowuje podstawowe pojęcia globalizacji oraz potrafi je znaleźć w wybranych przykładach z życia codziennego. | K_U15 K_W14 | 4 4 |
| GLOKb_5 | Student analizuje wybrane media pod względem wykazania w nich cech globalizacji i modernizacji. | K_U19 K_W14 | 5 5 |
| GLOKb_6 | Student podejmuje dyskusję na temat globalizacji i jej skutków dla mediów w Polsce. | K_W14 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zakres tematyczny modułu Problemy globalizacji mediów (Przedmiot do wyboru) obejmuje bardzo szerokie pole zagadnień dotyczących nowych mediów i zagadnień związanych ze zjawiskiem globalizacji i modernizacji w mediach. Podczas realizacji modułu przedstawiona i poddana analizie zostaje specyfika zjawiska globalizacji oraz płynących z tego zjawiska korzyści i zagrożeń. Celem modułu jest zapoznanie studenta z teoriami oddziaływania technologii oraz pojęciem społeczeństwa informacyjnego. Student dowiaduje się jak analizować zjawiska elektronicznej agory i wpływu globalizacji nie tylko na media, ale również na życie codziennego każdego z nas. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| GLOKb_w_1 | Kolokwium pisemne | Kolokwium egzaminacyjne obejmuje zagadnienia omawiane na ćwiczeniach oraz zlecone studentom do opracowania w ramach pracy własnej. Zakres merytoryczny ogólnie wyznaczają efekty kształcenia określone w module przedmiotu, a w szczególności „Treści zajęć” określone w tabeli nr 2 sylabusu przedmiotu (powyżej). W trakcie kolokwium studenci odpowiadają na dwa pytania, z których pierwsze sprawdza ich wiedzę, a drugie umiejętności. | GLOKb_1, GLOKb_2, GLOKb_3, GLOKb_4, GLOKb_5 |
| GLOKb_w_2 | Film dokumentalny | Praca grupowa w efekcie której powstaje krótki film dokumentalny przedstawiający zjawisko wybranego przez studentów aspektu globalizacji. | GLOKb_5, GLOKb_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| GLOKb_fs_1 | wykład | Tematy zajęć podzielone na bloki zagadnień teoretycznych, które prezentowane są przez prowadzącego w formie multimedialnej. Po części teoretycznej (wprowadzającej) słuchacze uczestniczą w grach edukacyjnych opartych na przykładach oraz dyskusji dydaktycznej związanej ze zjawiskami rynku medialnego w Polsce i na świecie, w której analizują samodzielnie i wskazują warianty rozwiązań rynkowych, prezentacje online. | 15 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej i poszukiwanie rozwiązań problemów wskazanych na wykładzie. Prowadzący na wykładzie wskazuje studentom problem do rozwiązania i wyjaśnia, gdzie można znaleźć rozwiązanie. Na kolejnym spotkaniu prowadzący omawia zagadnienie sprawdzając, czy studenci poradzili sobie z rozwiązaniem problemu, wskazuje ewentualne błędy i pokazuje prawidłową metodę rozwiązania problemu. | 15 | GLOKb_w_1 |
| GLOKb_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna, dyskusja dydaktyczna. | 15 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu; wykonanie zadania praktycznego | 15 | GLOKb_w_2 |