

|    |                           |                                                                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej                                      |
| 2. | Wydział                   | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego                                        |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                                          |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                        |

**Moduł kształcenia:** Specyfika produkcji form filmowych

**Kod modułu:** 09-OF-S1-SPPF

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                  |                             |                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                             | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SPPF_1                                 | Student rozróżnia poszczególne rodzaje produkcji filmowych i rozumie ich specyfikę                                               | K_W08                       | 5                              |
| SPPF_2                                 | Student dysponuje wiedzą z zakresu techniki i technologii realizacji w każdym typie produkcji filmowej                           | K_W08<br>K_W09              | 5<br>5                         |
| SPPF_3                                 | Student zna skład ekipy technicznej w każdym typie produkcji                                                                     | K_W07                       | 5                              |
| SPPF_4                                 | Student potrafi zaplanować i skosztorysować poszczególne rodzaje przedsięwzięć filmowych                                         | K_U07                       | 5                              |
| SPPF_5                                 | Student zna zasady organizacyjne i ekonomiczne dystrybucji poszczególnych form filmowych                                         | K_W06                       | 5                              |
| SPPF_6                                 | Student posiada umiejętność oceny możliwości wykorzystania nowych mediów w produkcji i dystrybucji poszczególnych form filmowych | K_U16                       | 5                              |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Celem modułu jest przybliżenie studentom specyfiki poszczególnych form filmowych i odrębności wykorzystywanych w ich produkcji techniki i technologii od produkcji fabularnych kinowych i telewizyjnych poczynając , poprzez produkcje dokumentalne i animowane aż po filmy reklamowe i produkcje interaktywne. W trakcie zajęć omawiane są między innymi zagadnienia realizacji zdjęć z użyciem negatywu i taśmy magnetycznej ( w tym w technice cyfrowej), możliwości reklamowe i budżetowe oraz zagadnienia dystrybucji. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                    |                                                                                                                                                        |                                                |
|---------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)        | opis                                                                                                                                                   | efekty uczenia się modułu                      |
| SPPF_w_1                                          | Zaliczenie ćwiczeń | Podstawa zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach a także przygotowanie pracy pisemnej w formie zestawu dokumentów zleconych przez wykładowcę | SPPF_1, SPPF_2, SPPF_3, SPPF_4, SPPF_5, SPPF_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |                                                                               |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | praca własna studenta                                                         |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | liczba godzin | opis                                                                          | liczba godzin |                                         |
| SPPF_fs_1                     | ćwiczenia                 | Prezentacje uzupełnione przykładami, zestawieniami, diagramami procesu tworzenia krótkich form filmowych i wprowadzania filmu do obrotu wraz z omówieniem ćwiczeń do wykonania w formie pakietów Wspólne wykonywanie przykładowych ćwiczeń, których odwzorowanie jest przedmiotem zadania praktycznego, opartego o zindywidualizowane (dla grup 6-8 osobowych) dane – Prezentacja grup – oceniana przez prowadzącego z głosem opinii pozostałych studentów. | 30            | Przygotowanie pełnego pakietu danych i dokumentów zleconych przez wykładowcę. | 60            | SPPF_w_1                                |