

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Produkcja etiid szkolnych 2

Kod modułu: 09-OF-S1-PES2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PES2_1	Potrafi pozyskiwać współpracowników do produkcji filmowej etiudy szkolnej.	K_K06	5
PES2_2	Posiada znajomość toku produkcji filmowej.	K_W08	5
PES2_3	Rozróżnia etapy produkcji filmowej i widowisk teatralnych.	K_U03	5
PES2_4	Potrafi zastosować przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w produkcji filmowej.	K_U10	5
PES2_5	Posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych i etycznych związanych z wykonywanym zawodem.	K_K08	5

3. Opis modułu	
Opis	Studenci uczestniczą praktycznie w toku produkcji etiid reżyserskich i operatorskich (pre-produkcja, produkcja i post-produkcja). Aktywne działania studentów dotyczą różnych form audiowizualnych: etiuda fabularna, etiuda dokumentalna, wideoklip, widowisko teatralne.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PES2_w_1	Raport kierownika produkcji	Student przygotowuje raport z działań preprodukcyjnych, produkcyjnych i postprodukcyjnych potwierdzony przez Biuro Produkcji Etiid Filmowych i Techniki.	PES2_1, PES2_2, PES2_3, PES2_4, PES2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PES2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są w formie dyskusji, w zależności od typu problemów jakie pojawiły się podczas toku produkcji filmowej etiud szkolnych, w której student bierze udział. Na zakończenie dyskusji prowadzący dokonuje krótkiego podsumowania obejmującego ocenę prac studentów, wypracowanych rozwiązań problemów.	5	Student czynnie uczestniczy w pracach praktycznych w czasie toku produkcji filmowej na wszystkich jej etapach (preprodukcji, produkcji i postprodukcji). Angażuje się w powstanie filmowej etiudy szkolnej jako kierownik produkcji lub drugi kierownik produkcji lub asystent kierownika produkcji wykonując wszystkie działania i akcje związane z tymi funkcjami przed, podczas i po planie zdjęciowym.	25	PES2_w_1