

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Produkcja etiid szkolnych 1

Kod modułu: 09-OF-S1-PES1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PES1_1	Potrafi pozyskiwać współpracowników do produkcji filmowej etiudy szkolnej.	K_K06	5
PES1_2	Posiada znajomość toku produkcji filmowej.	K_W08	5
PES1_3	Rozróżnia etapy produkcji filmowej i widowisk teatralnych.	K_U03	5
PES1_4	Potrafi zastosować przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w produkcji filmowej.	K_U10	5
PES1_5	Posiada świadomość konieczności przestrzegania norm prawnych i etycznych związanych z wykonywanym zawodem.	K_K08	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie przyszłych kierowników produkcji z procesami zachodzącymi podczas produkcji etiid szkolnych od momentu otrzymania zatwierdzonego scenariusza aż do postprodukcji i finalnej wersji etiudy szkolnej. W ramach zajęć studenci zapoznają się z wymaganiami stawianymi w pracy kierownika produkcji, drugiego kierownika produkcji lub asystenta kierownika produkcji. Zajęcia obejmują zapoznanie się z dokumentacją filmową, zawiłościami natury finansowej i prawnej występującymi w produkcji etiid szkolnych, poznanie specyfiki niskobudżetowej produkcji filmowej. W ramach zajęć studenci zdobywają umiejętności interpersonalne związane z pozyskiwaniem współpracowników do produkcji filmowej. Otrzymują także wiedzę o toku produkcji filmowej studenckich etiid reżyserskich i operatorskich.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WF_w_1	Materiały producenckie	Przygotowanie hipotetycznych materiałów i umów związanych z produkcją filmową etiid szkolnych.	PES1_1, PES1_2, PES1_3, PES1_4, PES1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PES 1	ćwiczenia	Prezentacje uzupełnione przykładami, zastawieniami, diagramami procesu i toku produkcji filmowych etiud szkolnych. Indywidualne i zespołowe wykonywanie zadań kierownika produkcji, drugiego kierownika produkcji i asystenta kierownika produkcji filmowej.	30	Student przygotowuje materiały, dokumentację i umowy związane z tokiem produkcji filmowej.	30	WF_w_1
PES 2	warsztat	Zajęcia w formie warsztatów zawierające także dyskusję problemową na temat toku produkcji filmowej wraz z realizacją zadań koncepcyjnych i praktycznych.	5	Student przygotowuje się do czynnych działań preprodukcyjnych, produkcyjnych i postprodukcyjnych, które będą realizowane w drugim semestrze podczas modułu "Produkcja etiud szkolnych 2".	15	WF_w_1