

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Encyklopedia prawa

**Kod modułu:** 09-OF-S1-ENP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ENP_1	Znajomość pojęć teorii prawa, prawa administracyjnego i cywilnego mających zastosowanie w gospodarce rynkowej	K_W02	5
ENP_2	Znajomość podstawowych regulacji prawa administracyjnego i cywilnego mających zastosowanie w przemyśle audiowizualnym	K_W05	3
ENP_3	Umiejętność zlokalizowania w systemie prawa i zastosowania norm regulujących działalność przemysłu audiowizualnego	K_U13	3
ENP_4	Umiejętność zinterpretowania nowych unormowań prawnych regulujących działalność przemysłu audiowizualnego	K_U17	2
ENP_5	Świadomość istnienia norm prawnych regulujących działalność przemysłu audiowizualnego i świadomość konieczności ich stosowania	K_K08	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zadaniem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zasadami, na których oparty jest system prawny w Polsce oraz z podstawowymi regulacjami z zakresu prawa cywilnego i administracyjnego. Student zaliczający przedmiot nabywa wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne w tym zakresie. Oznacza to, że zna podstawowe zagadnienia teorii prawa (zwłaszcza dotyczące wykładni norm prawnych), podstawowe normy prawa administracyjnego i cywilnego. Umie dokonać wykładni poznanych norm prawnych oraz ma świadomość ustawicznych zmian w systemie prawa i konieczność poznawania nowych regulacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ENP_w_1	Egzamin	Student odpowiada na trzy pytania. Pytania tak są skonstruowane by w ramach dwóch pierwszych ocenić jego wiedzę (wyjaśnienie pojęcia lub zagadnienia), a w ramach drugiego	ENP_1, ENP_2, ENP_3, ENP_4

		umiejętności (rozwiązanie problemu).	
ENP_w_2	Praca pisemna	Student przygotowuje pracę pisemną z zakresu teorii prawa, albo prawa administracyjnego, albo prawa cywilnego. Praca sprawdza jego wiedzę i umiejętności	ENP_1, ENP_2, ENP_3, ENP_4
ENP_w_3	Dyskusja	W ramach konwersacji typu „okrągły stół” prowadzący i studenci rozpatrują postawiony przez prowadzącego problem.	ENP_1, ENP_2, ENP_3, ENP_4, ENP_5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ENP_fs_1	wykład	Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu zagadnień teorii prawa, prawa administracyjnego oraz prawa cywilnego.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnośnie wskazanych zagadnień.	15	ENP_w_1, ENP_w_2
ENP_fs_2	ćwiczenia	Studenci wyjaśniają problemy wskazane przez prowadzącego posługując się wiedzą zdobytą na wykładach i w ramach pracy własnej. Praca prowadzącego ze studentami oparta jest na klasycznej metodzie problemowej. Konwersacja prowadzona jest wg. założeń dyskusji typu „okrągły stół”.	15	Student analizuje wskazane akty prawne i orzecznictwo pod kątem znalezienia rozwiązań zadań określonych przez prowadzącego ćwiczenia.	15	ENP_w_1, ENP_w_2, ENP_w_3