

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy zarządzania

**Kod modułu:** 09-OF-S1-POZ

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
POZ_1	Posiada wiedzę z zakresu podstaw zarządzania: planowania, organizowania, motywowania i kontrolowania.	K_W04	5
POZ_2	Potrafi zaplanować proces produkcji audiowizualnej w oparciu o zasady określone w naukach o zarządzaniu.	K_U04	4
POZ_3	Potrafi zaplanować prace na stanowiskach w firmie lub w projekcie w oparciu o zasady organizowania pracy.	K_U12	5
POZ_4	Posiada zdolność twórczego rozwiązywania problemów związanych z zarządzaniem liniowym i na niższym szczeblu organizacji.	K_K02	4
POZ_5	Wykazuje elastyczność w podejściu do sposobu wykonywania powierzonych zadań, również w warunkach ograniczonego dostępu do informacji w ramach przedsiębiorstwa lub innej organizacji.	K_K07	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>W ramach przedmiotu przedstawione zostaną następujące funkcje zarządzania:</p> <p>PLANOWANIE – prognozowanie, ustalenie wizji i misji instytucji, celów perspektywicznych i krótkookresowych, zadań i terminów ich realizacji</p> <p>ORGANIZOWANIE – podział pracy, rozmieszczenie uprawnień decyzyjnych, wybór metod koordynacji zadań, pozyskanie i rozmieszczenie odpowiednich zasobów ludzkich, rzeczowych, finansowych i informacyjnych, zapewnienie sprawnego obiegu informacji</p> <p>DECYDOWANIE – określenie zakresu informacji niezbędnych do podjęcia decyzji, sposobu ich pozyskiwania, gromadzenia i przetwarzania, wybór kryteriów decyzyjnych, określenie sposobu przygotowania i podejmowania decyzji (indywidualnie, zespołowo)</p> <p>MOTYWOWANIE – rozpoznanie i określenie oczekiwań, preferencji, potrzeb i aspiracji pracowników pełniących określone role organizacyjne, wybór systemów motywacyjnych, określenie metod komunikowania się z pracownikami, wybór i modyfikowanie stylu kierowania</p> <p>KONTROLOWANIE – określenie przedmiotu i zakresu kontroli, metod prowadzenia, monitorowanie działań;</p> <p>Przedstawione zostaną następujące kompetencje kierownicze:</p> <p>Techniczne – umiejętność posługiwania metodami, technikami i technologią w określonej specjalności;</p> <p>-organizowanie prac rady pedagogicznej oraz działów administracyjnych i pomocniczych (gospodarczych)</p>

	<p>-prowadzenie bezpośredniego nadzoru pedagogicznego i administracyjnego</p> <p>-umiejętność budowy planu pracy szkoły, planów zajęć</p> <p>-prowadzenie niezbędnej dokumentacji organizacyjno-prawnej szkoły</p> <p>-znajomość i biegłe posługiwanie się przepisami prawa oświatowego, administracyjnego, prawa dotyczącego rachunkowości w szkołach</p> <p>-znajomość zasad prowadzenia działalności gospodarczej</p> <p>-umiejętność prezentacji placówki i jej dokonań (praktyczne umiejętności marketingowe)</p> <p>Społeczne – zdolność do współdziałania z innymi osobami i grupami, rozumienie ich potrzeb, aspiracji i dążeń oraz umiejętność pobudzania do działań;</p> <p>-umiejętne kształtowanie polityki kadrowej</p> <p>-kierowanie zespołem pracowników – podział zadań, tworzenie odpowiedniej atmosfery</p> <p>-indywidualne podejście do pracownika (traktowanie pracownika)</p> <p>-pobudzanie pracowników do kreatywności, twórczych działań tworzenia innowacyjnych programów dydaktyczno-wychowawczych,</p> <p>-umiejętne komunikowanie się i rozwiązywanie konfliktów</p> <p>-umiejętność delegowania uprawnień</p> <p>-współpraca z lokalnym samorządem, władzami oświatowymi, rodzicami i innymi instytucjami w regionie</p> <p>Umiejętności koncepcyjne – wytyczanie, koordynowanie i integrowanie działań organizacji w celu realizacji bieżących spraw i zamierzeń perspektywicznych</p> <p>-umiejętność przewidywania</p> <p>-kreowanie wizji rozwoju szkoły</p> <p>-tworzenie autorskich programów rozwoju i działania oraz ich realizacji</p> <p>-umiejętność krytycznej oceny i analizy funkcjonowania szkoły (diagnozy jej słabych i mocnych stron)</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
POZ_w_1	Test sprawdzający	Test sprawdzający, pisemny, zawierający pytania otwarte i zamknięte.	POZ_1, POZ_2, POZ_3, POZ_4, POZ_5
POZ_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny zawierający pytania otwarte i zamknięte	POZ_1, POZ_2, POZ_3, POZ_4, POZ_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
POZ_fs_1	wykład	wykład interaktywny, pokaz filmów, studia przypadku, dyskusja	15	Student przygotowuje się na kolejne wykłady z zadanej literatury przedmiotu oraz poszukuje informacji na tematy poruszane w dyskusji na wykładzie.	15	POZ_w_2
POZ_w_2	ćwiczenia	studia przypadku, ćwiczenia tablicowe, praca w grupach, dyskusja, odgrywanie ról	15	Student przygotowuje się na kolejne ćwiczenia z zadanej literatury przedmiotu oraz poszukuje informacji na tematy poruszane na ćwiczeniach.	45	POZ_w_1