

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Mikroekonomia

**Kod modułu:** 09-OF-S1-MIE

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MIE_1	Zna kategorie, prawa ekonomiczne oraz zasady funkcjonowania gospodarki rynkowej, takie jak przedsiębiorstwo, gospodarstwo domowe, popyt, podaż, cena równowagi, preferencje konsumenta.	K_W01	5
MIE_2	Potrafi wskazać podstawowe podmioty funkcjonujące na rynku filmowo-tv oraz analizować ich działania z punktu widzenia ekonomii.	K_U02	4
MIE_3	Posiada umiejętność przełożenia wiedzy teoretycznej z mikroekonomii na działania praktyczne w zakresie realizowanych projektów artystycznych.	K_U19	5
MIE_4	Rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych w zakresie kompetencji ekonomicznych, niezbędnych podczas realizacji projektów artystycznych.	K_K01	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Student potrafi definiować, czym zajmuje się ekonomia jako nauka. Potrafi przywołać z pamięci definicje ekonomii i wymienić listę zagadnień w zakresie mikroekonomii. Student potrafi dyskutować o podstawowych zjawiskach ekonomicznych, interpretować wskaźniki, analizować przyczyny zjawisk, szacować kierunki, w jakimi podążają zjawiska ekonomiczne. Student ocenia sytuację ekonomiczną, potrafi klasyfikować dane na temat mikroekonomii. Student ma zdolność do właściwego postrzegania rzeczywistości ekonomicznej z punktu widzenia konsumenta lub nabywcy oraz przedsiębiorcy. Potrafi identyfikować szanse i zagrożenia wynikające z otoczenia przedsiębiorstwa, postępuje racjonalnie proponując rozwiązania problemów biznesowych. Odpowiednio reaguje na wskaźniki makroekonomiczne, potrafi śledzić sytuację gospodarczą kraju. Jednocześnie ma umiejętność zbierania, gromadzenia, budowania teorii ekonomicznych krótkiego zasięgu, a także projektować rozwiązania adekwatne do sytuacji typowych, jak i nietypowych. Student potrafi opisywać świat za pomocą pojęć ekonomicznych, nazywa zjawiska, umiejscawia je w świecie. Stosuje podstawowe teorie ekonomiczne, potrafi je dostosować do specyficznych warunków, praktykuje działania proekonomiczne. Rozróżnia trendy i przyczyny zjawisk, potrafi formułować swoją opinię na ich temat. Tworzy spójny system wiedzy oparty na priorytetach, potrafi go bronić, modyfikować, porządkować i wyjaśniać innym. Weryfikuje swoje poglądy w zależności od sytuacji biznesowej.</p>

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MIE_w_1	Test sprawdzający	Test sprawdzający, pisemny, zawierający pytania otwarte i zamknięte.	MIE_1, MIE_2, MIE_3, MIE_4
MIE_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny zawierający pytania otwarte i zamknięte	MIE_1, MIE_2, MIE_3, MIE_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
MIE_fs_1	wykład	wykład interaktywny, pokaz filmów, studia przypadku, dyskusja	15	Student przygotowuje się na kolejne wykłady z zadanej literatury przedmiotu oraz poszukuje informacji na tematy poruszane w dyskusji na wykładzie.	15	MIE_w_2
MIE_fs_2	ćwiczenia	studia przypadku, ćwiczenia tablicowe, praca w grupach, dyskusja, odgrywanie ról	15	Student przygotowuje się na kolejne ćwiczenia z zadanej literatury przedmiotu oraz poszukuje informacji na tematy poruszane na ćwiczeniach.	45	MIE_w_1