

1. Field of study	Film and TV Production Management
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2022/2023 (winter term), 2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Film and television workshop 2

Module code: 09-OF-S1- WFTV2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
WFTV2_1	Student posiada wiedzę z zakresu technologii i techniki produkcji filmowej	K_W08 K_W09	5 5
WFTV2_2	Student zna sprzęt wykorzystywany w procesie produkcji filmowej	K_W09	5
WFTV2_3	Student potrafi stosować terminologię z zakresu produkcji filmowej	K_U01	5
WFTV2_4	Student potrafi rozróżnić sprzęt filmowy i technologie produkcji filmu	K_U05	5
WFTV2_5	Student potrafi ocenić możliwości i konsekwencje wykorzystania nowych technologii w procesie produkcji filmu	K_U16	5
WFTV2_6	Student potrafi oszacować związane z zastosowaniem technik cyfrowych w procesie realizacji zdjęć i postprodukcji filmu	K_U07	5

3. Module description	
Description	Zajęcia z zakresu technologii filmowej. Prezentacje cyklu produkcji. W zależności od typu technologii procesu poruszane są zagadnienia natury organizacyjnej, technicznej, technologicznej oraz wpływu na efekt artystyczny i finansowy produkcji filmowej.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
WFTV2_w_1	Zaliczenie	Na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz opracowania materiałów zleconych przez wykładowcę	

			WFTV2_1, WFTV2_2, WFTV2_3, WFTV2_4, WFTV2_5, WFTV2_6
--	--	--	--

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
WFTV2_fs_1	practical classes	Zajęcia z zakresu technologii filmowej korelowane z wizytami w studiach postprodukcyjnych, montażowych, zdjęciowych i laboratoriach połączone z prezentacją sprzętu. Warsztaty uzupełniane spotkaniami z praktykami z branży	15	Analiza przedstawionych materiałów w zestawieniu z wiedzą teoretyczną i wyciąganie wniosków rzutujących na wykonywane prace praktyczne zalecone przez wykładowcę	15	WFTV2_w_1