

1.	Nazwa kierunku	organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Planowanie produkcji i kosztów filmu

Kod modułu: 09-OF-S1-PLAN

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PLAN_1	Zna rodzaje kosztów i zasady sporządzania kosztorysów w produkcji tv-filmowej	K_W11	5
PLAN_2	Potrafi zaplanować proces produkcji audiowizualnej	K_U04	5
PLAN_3	Dysponuje umiejętnością przetwarzania danych liczbowych i operacyjnych zawartych w dokumentach produkcyjnych	K_U06	5
PLAN_4	Potrafi oszacować koszty i sporządzić kosztorys produkcji audiowizualnej	K_U07	5
PLAN_5	Potrafi zaplanować prace na stanowiskach roboczych w grupie produkcyjnej	K_U12	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie przyszłych kierowników produkcji z działaniami, które musi przeprowadzić grupa zdjęciowa od momentu skierowania filmu do produkcji, aż do jej ukończenia (studenci w trakcie ćwiczeń sporządzają w oparciu o wykonane wcześniej ćwiczenia i wskazane im konfiguracje produkcyjne (technologia, skala budżetu, nośnik) kolejne załączniki szczegółowego planu filmu: plan kosztów filmu, plany pracy i transportu, a także poznają plany zabezpieczeń kaskaderskich i podstawowe załączniki kosztorysu, będące także zestawem typowych dokumentów produkcyjnych).
Wymagania wstępne	- Przedmiot jest kontynuacją poprzedniego przedmiotu w cyklu i jego ćwiczenia, stanowiącego pakiet szczegółowego planu produkcji filmu. Niezbędna jest wiedza z technologii produkcji filmu i procesu i toku produkcji. Brak ćwiczenia z poprzedniego semestru uniemożliwia wykonanie jego rozwinięcia pod zadanym przez wykładowcę kątem, dotyczącym kosztów i planów produkcyjnych. Zalecana wiedza: Podstawy organizacji i ekonomiki produkcji filmowej. Podstawy ekonomii. Encyklopedia prawa

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PLAN_w_1	Egzamin	Proces weryfikacji następuje poprzez: - zadawanie i sprawdzanie ćwiczeń (PAKIETY 4-6) - test pisemny obejmujący: - sprawdzenie wiedzy z teorii technologii (terminologia) - sprawdzenie wiedzy z przebiegu procesu i struktur organizacyjnych - sprawdzenie umiejętności obliczania podatków i kosztów uzyskania przychodu - sprawdzenie zależności danych w ćwiczeniach (PAKIETY 1-3 i 4-6) oraz na ich podstawie wiedzy o procesach filmowych - sprawdzenie wiedzy z zakresu konstrukcji kosztorysu, kosztów rodzajowych i zasad planowania produkcji	PLAN_1, PLAN_2, PLAN_3, PLAN_4, PLAN_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PLAN_fs_1	ćwiczenia	Prezentacje uzupełnione przykładami, zestawieniami, diagramami procesu i toku produkcji filmu wraz z omówieniem ćwiczeń do wykonania. Podział na 6 zakresów tematycznych omawianych w 3 sesjach tematycznych, uzupełnianych o zajęcia praktyczne i warsztatowe. Wspólne wykonywanie przykładowych ćwiczeń, których odwzorowanie jest przedmiotem zadania praktycznego, opartego o zindywidualizowane dane w postaci konkretnego scenariusza filmu fabularnego. Skumulowany materiał przedstawiony na zajęciach jest wspierany wysyłanymi materiałami dodatkowymi i pozostawiony studentom na 4 tygodnie do pracy nad etapem ćwiczenia (PAKIET). Ćwiczenia wspierane prezentacjami wizualnymi	60	Przygotowanie pełnego pakietu danych i dokumentów obowiązujących w II fazie preprodukcji filmu fabularnego, będącego efektem pracy nad przyznanym scenariuszem. Na pakiety ćwiczeń składają się: plany produkcyjne i szczegółowy kosztorys filmu wraz z załącznikami. Wykonanie ćwiczeń z zakresu dokumentów produkcyjnych filmu, na podstawie formularzy dostarczonych przez prowadzącego	60	PLAN_w_1