

| | | |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | teologia |
| 2. | Wydział | Wydział Teologiczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Wybrane zjawiska kultury – współczesność

Kod modułu: 11-TN-19-SPTKC2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SPTKC2_1 | Ma uporządkowaną wiedzę na temat wybranych zjawisk kultury, zna ich kontekst historyczny, filozoficzny, społeczny i religijny | TMA_W12 TMA_W14 TMA_W17 TMA_W18 TMA_W19 | 3 3 2 2 3 |
| SPTKC2_2 | zna historię i specyfikę metodologiczną najważniejszych dziedzin (gałęzi) kultury (literatura, teatr, film) | TMA_W12 TMA_W14 TMA_W16 | 2 3 3 |
| SPTKC2_3 | zna i potrafi odczytywać najważniejsze teksty kultury z różnych okresów z uwzględnieniem kontekstu ich powstania oraz z odniesieniem do współczesności | TMA_U06 TMA_U08 TMA_U11 | 3 3 2 |
| SPTKC2_4 | potrafi przeprowadzić prostą analizę dzieła (literackiego, teatralnego, filmowego, etc.) pod kątem poruszanych w nich zagadnień związanych z teologią i wiarą. | TMA_K09 TMA_K10 TMA_U08 TMA_U11 TMA_W12 TMA_W19 | 1 1 3 3 1 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma za zadanie zapoznanie studenta z wybranymi zjawiskami kultury (wraz z uwzględnieniem kontekstu historycznego, społecznego, filozoficznego i religijnego) oraz metodami badań tekstów kultury. Akcent zostanie położony na teksty kultury współczesnej. Celem zajęć jest wypracowanie u uczestników umiejętności przeprowadzenia prostej analizy wybranego zjawiska kultury ze zwróceniem szczególnej uwagi na wątki teologiczno-religijne. Preferowanym sposobem przekazywania treści zajęć będą ćwiczenia, zakładające m. in. samodzielne wyszukiwanie zjawisk i analizowanie z wykorzystaniem odpowiedniej metody. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SPTKC2_w_1 | praca pisemna | weryfikacja wiedzy nabytej w ramach ćwiczeń i konwersatoriów oraz zadanej własnej lektury | SPTKC2_1, SPTKC2_2, SPTKC2_3, SPTKC2_4 |
| SPTKC2_w_2 | projekt | weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych w ramach pracy zespołowej na ćwiczeniach | SPTKC2_2, SPTKC2_3, SPTKC2_4 |
| SPTKC2_w_3 | wypowiedź ustna | nauka i sprawdzenie umiejętności formułowania tez w przedstawianym zakresie i prowadzenia merytorycznego dialogu | SPTKC2_1, SPTKC2_3, SPTKC2_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SPTKC2_fns_1 | ćwiczenia | wprowadzenie do analizy wybranych zjawisk kultury, zapoznanie się z metodologiami, prezentacja i weryfikacja wyników, dyskusja problemów szczegółowych pojawiających się na zajęciach, przygotowanie samodzielnego projektu | 20 | samodzielna analiza wskazanych tekstów źródłowych, przygotowanie do pracy na ćwiczeniach, przygotowanie pracy pisemnej. | 30 | SPTKC2_w_1, SPTKC2_w_2, SPTKC2_w_3 |