

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>teologia</b>
2.	Wydział	Wydział Teologiczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia z historii sztuki

**Kod modułu:** 11-TN-19-SPTKD

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SPTKD_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju sztuki od czasów starożytnych aż po współczesność, zna główne prądy, ważniejszych artystów i ich dzieła	TMA_W12 TMA_W19	4 3
SPTKD_2	zauważa i rozumie związek pomiędzy sztuką a wiarą, teologią i działaniem Kościoła, potrafi powiązać najważniejsze wydarzenia z historii Kościoła i historii teologii z zagadnieniami z zakresu historii sztuki	TMA_K05 TMA_U06 TMA_W12 TMA_W14 TMA_W18 TMA_W19	3 5 5 4 4 2
SPTKD_3	potrafi przeprowadzić prostą analizę i interpretację dzieła artystycznego (architektura, dzieło malarskie, rzeźba, etc.), z uwzględnieniem poruszanych w nich wątków związanych z teologią i wiarą	TMA_K05 TMA_K09 TMA_U08 TMA_U11 TMA_W17	2 3 5 4 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu Wybrane zagadnienia z historia sztuki jest w pierwszym rzędzie zapoznanie studenta z rozwojem sztuki od czasów starożytnych aż po współczesność. Uczestnik zajęć zauważa i rozumie różnorodne relacje pomiędzy sztuką a wiarą, teologią i działaniem Kościoła, potrafi połączyć najważniejsze wydarzenia z historii Kościoła i historii teologii z dziejami sztuki. Celem pracy na ćwiczeniach jest nabycie przez studenta umiejętności
-------------	--

	przeprowadzenia prostej analizy i interpretacji dzieła artystycznego (architektury, obrazu, rzeźby, etc.), szczególnie pod kątem poruszanych w nich wątków związanych z teologią i wiarą
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SPTKD_w_1	egzamin ustny lub pisemny	weryfikacja wiedzy nabytej w ramach wykładów oraz zadanej własnej lektury	SPTKD_1, SPTKD_2
SPTKD_w_2	analiza i interpretacja dzieła artystycznego - praca pisemna lub wypowiedź ustna	weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych w ramach pracy zespołowej na ćwiczeniach oraz pracy własnej studenta	SPTKD_2, SPTKD_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SPTKD_fns_1	wykład	wykład prezentujący wybrane zagadnienia z historii sztuki od starożytności aż po współczesność	10	praca własna z lekturą obowiązkową oraz dodatkową, opracowanie przyswojonych treści w oparciu o strukturalne i syntetyczne informacje z wykładu, przygotowanie do egzaminu	40	SPTKD_w_1
SPTKD_fns_2	ćwiczenia	analiza wybranych dzieł artystycznych, praca nad projektem	10	samodzielna analiza wskazanych tekstów źródłowych, przygotowanie do pracy na ćwiczeniach, przygotowanie pracy pisemnej	40	SPTKD_w_2