

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>międzynarodowe studia polskie</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gatunki publicystyczne

**Kod modułu:** 02-MSPS2-13-PGP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PGP_1	Student ma usystematyzowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu teorii literatury i genologii .	K_W01	2
PGP_10	Student uczestniczy w życiu kulturalnym jako twórca tekstów.	K_K11	2
PGP_11	Student potrafi rozpoznać i omówić w tekstach publicystycznych zagadnienia związane z adaptacją i transferem treści kulturowych.	K_W19	2
PGP_2	Student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę o gatunkach publicystycznych w ujęciu genologicznym i historycznoliterackim.	K_W09	5
PGP_3	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat kulturowego i społecznego zróżnicowania języka tekstów publicystycznych.	K_W20	5
PGP_4	Student posiada wiedzę o związkach między stylistyką gatunków publicystycznych a różnymi uwarunkowaniami oraz dyskursami nieliterackimi i praktykami językowymi.	K_W21	3
PGP_5	Student potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z innych dziedzin humanistycznych i społecznych w procesie analizy i tworzenia gatunków publicystycznych.	K_U04	4
PGP_6	Student posiada umiejętność analizy i interpretacji gatunków publicystycznych.	K_U07	2
PGP_7	Student potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować wypowiedź publicystyczną z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_U08	2
PGP_8	Student systematycznie tworzy teksty publicystyczne dla mediów lokalnych i ponadlokalnych, na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego.	K_U11	3
PGP_9	Student potrafi tworzyć teksty publicystyczne przeznaczone dla odbiorców zróżnicowanego kręgu obiegów komunikacyjnych.	K_U12	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiotem kursu są zagadnienia genologii pragmatycznej (z uwzględnieniem „multimedialnej”). Zaprezentowane zostaną wybrane gatunki publicystyczne (np. artykuł wstępny, fait divers, felieton, esej, reportaż, wywiad, recenzja) w ujęciu przede wszystkim historycznoliterackim i użytkowym, ale także genologicznym. Kurs będzie miał na celu szeroką egzemplifikację gatunków, pokazanie ścieżki powstawania i rozwoju każdego z nich, przemian i wpływów, którym są poddawane. Uwagę też zostaną poddane związki między poszczególnymi gatunkami publicystycznymi a literaturą i innymi dziedzinami nauk humanistycznych oraz społecznych, wpływ tekstów prasowych na literaturę i życie społeczne. Zostaną też odpowiednio dobrane przykłady literackie i użytkowe w celu dokonania ich wszechstronnej analizy i interpretacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PGP_w_1	Zaliczenie konwersatorium	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	PGP_10, PGP_11, PGP_5, PGP_8, PGP_9
PGP_w_2	Egzamin	Egzamin w formie testu pisemnego	PGP_1, PGP_10, PGP_11, PGP_2, PGP_3, PGP_4, PGP_6, PGP_7, PGP_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PGP_fs_1	konwersatorium	prezentacja gatunków publicystycznych w ujęciu genologicznym i historycznoliterackim, analiza i interpretacja wybranych tekstów	20	lektura zalecanych tekstów literackich naukowych i publicystycznych, przygotowanie do egzaminu	50	PGP_w_1, PGP_w_2