

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Arcydzieła sztuki publicystycznej

Kod modułu: 02-MSPS2-13-PASP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PASP_1	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu literatury polskiej i jej udziału w obiegu międzynarodowym.	K_W06	3
PASP_2	Student posiada szczegółową i uporządkowaną wiedzę z dziedziny sztuki publicystycznej i jej związku z dziedzinami nauki, kulturą epoki oraz filozofią XX i XXI wieku.	K_W20	5
PASP_3	Student ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych, w które wpisują się arcydzieła sztuki publicystycznej.	K_W16	4
PASP_4	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu współczesnych opracowań dotyczących arcydzieł sztuki publicystycznej.	K_W12	5
PASP_5	Student potrafi analizować i interpretować arcydzieła sztuki publicystycznej z perspektywy metodologii literaturoznawczych.	K_U03	3
PASP_6	Student interpretuje naukowe teksty krytycznoliterackie, naukowe, literaturoznawcze odnoszące się do sztuki publicystycznej.	K_U05	4
PASP_7	Student w analizowanym dziele sztuki publicystycznej umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu.	K_U07	3
PASP_8	Student samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą sztuki publicystycznej.	K_U10	3
PASP_9	Student jest świadom znaczenia sztuki publicystycznej w kulturze światowej.	K_K12	4

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest prezentacja arcydzieł sztuki publicystycznej reprezentujących różne gatunki paraliterackie (np. kręgu autobiografii czy dziennika) oraz użytkowych (np. eseju, listu, wywiadu, reportażu - także radiowego i telewizyjnego – felietonu) w kontekście gatunku oraz w perspektywie historycznoliterackiej. Główny nacisk jest położony na wydobycie aspektu literackości form użytkowych, pokazanie elementów sztuki wysokiej w przestrzeni form użytkowych. Dobierane przykłady będą egzemplifikowały klasykę poszczególnych gatunków.
-------------	--

Wymagania wstępne	brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PASP_w_1	Zaliczenie konwersatorium	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	PASP_1, PASP_2, PASP_3, PASP_4, PASP_5, PASP_6, PASP_7, PASP_8, PASP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PASP_fs_1	konwersatorium	dotyczy wybranych, uważanych za wybitne, dzieł z zakresu sztuki publicystycznej, ich analizy i interpretacji.	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe, przygotowanie referatu / prezentacji multimedialnej dotyczącej zadanego tematu.	50	PASP_w_1