

1.	Nazwa kierunku	międzynarodowe studia polskie
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Analiza i interpretacja tekstów kultury

Kod modułu: 02-MSPS2-13-KAITK

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KAITK_1	Student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnej humanistyki z zakresu literaturoznawstwa, filmoznawstwa, antropologii, teatrologii.	K_W02	2
KAITK_10	Student potrafi interpretować zjawiska kulturowe przez pryzmat wybranych specjalności.	K_U09	2
KAITK_11	Student ma świadomość znaczenia tekstów kultury (głównie literatury, filmu i teatru) w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego i środowiskowego.	K_K07	2
KAITK_12	Student interesuje się nowymi zjawiskami w życiu kulturalnym, rozumie doniosłość polskiej kultury w kulturze światowej i zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się kultur.	K_K13	2
KAITK_2	Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat sposobu genologicznych możliwości klasyfikacji tekstu oraz typologii i klasyfikacji zjawisk kultury.	K_W09	2
KAITK_3	Student posiada wiedzę o wzajemnych związkach zachodzących między wytworami różnych dziedzin kultury.	K_W12	2
KAITK_4	Student zna w stopniu zaawansowanym teorie tekstu oraz metody analizy i interpretacji tekstu literackiego.	K_W13	4
KAITK_5	Student zna w stopniu zaawansowanym teorie tekstu oraz metody analizy i interpretacji tekstu nieartsytycznego.	K_W14	4
KAITK_6	Student ma wiedzę o tekstach kultury funkcjonujących w różnych obiegach komunikacyjnych.	K_W16	2
KAITK_7	Student potrafi dokonać optymalnego i adekwatnego doboru metod analizy i interpretacji zjawisk kultury w zależności od obszaru stratyfikacji kulturowej.	K_U03	5
KAITK_8	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu kultury z obszaru kultury wysokiej oraz użytkowej i codziennej z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_U07	3
KAITK_9	Student potrafi interpretować zjawiska kulturowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych.	K_U08	2

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest w miarę wszechstronna prezentacja oraz praktyczna analiza i interpretacja szeroko pojętych tekstów kultury. Wybrane teksty kultury z dziedziny przede wszystkim polskiej literatury, filmu, teatru zostaną poddane w czasie kursu dogłębnej analizie i interpretacji. Kurs będzie miał charakter praktycznych zajęć interpretujących teksty kultury poparte lekturą tekstów teoretycznych (zwłaszcza najnowszych zgodnie z wyborem prowadzącego) poświęconych zagadnieniom sztuki interpretacji. Wykorzystane zostaną różne koncepcje analizy i interpretacji (np. psychoanaliza, feminizm, dekonstrukcja, postkolonializm). Zajęcia wyposażą studenta w narzędzia niezbędne w naukowym i krytycznym odbiorze tekstów oraz umożliwią wykonywanie samodzielnych procedur analitycznych i interpretacyjnych w ramach wybranej specjalności.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KAITK_w_1	Zaliczenie konwersatorium	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium.	KAITK_1, KAITK_10, KAITK_11, KAITK_12, KAITK_2, KAITK_3, KAITK_4, KAITK_5, KAITK_6, KAITK_7, KAITK_8, KAITK_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KAITK_fs_1	w zależności od wyboru	analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury (literatura, film, teatr, kultura codzienna i użytkowa)	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące lekturę zaleconych tekstów literackich i naukowych, a także na przykład obejrzenie wskazanego filmu czy przedstawienia	70	KAITK_w_1