

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | międzynarodowe studia polskie |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Profile dziennikarstwa kulturowego

Kod modułu: 02-MSPS2-13-PPDK

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PPDK_1 | Student zdaje sobie sprawę z interferencji kultur w świecie współczesnym, potrafi wskazać, gdzie do nich dochodzi, zna najnowsze tendencje rozwoju kultury zachodniej i wybranych kultur Wschodu. | K_W04 | 3 |
| PPDK_10 | Student zna zagadnienia związane z adaptacją treści kulturowych, potrafi je wykorzystać w praktyce dziennikarskiej. | K_W19 | 2 |
| PPDK_2 | Student ma świadomość zróżnicowania genologicznego tekstów artystycznych i nieartystycznych (zwłaszcza zaś publicystycznych). | K_W09 | 5 |
| PPDK_3 | Student bardzo dobrze zna zasady i przebieg procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz kulturowe i polityczne (polityczno-społeczne) uwarunkowania procesów komunikacyjnych. | K_W10 | 5 |
| PPDK_4 | Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej. | K_W11 | 4 |
| PPDK_5 | Student zna różne obiegi komunikacyjne; umie wskazać teksty kultury funkcjonujące w różnych (nieraz w wielu) obiegach komunikacyjnych. | K_W16 | 3 |
| PPDK_6 | Student posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu kultury w Polsce i w wybranych krajach. | K_W17 | 4 |
| PPDK_7 | Student potrafi samodzielnie i krytycznie zanalizować wypowiedź publicystyczną. | K_U08 | 2 |
| PPDK_8 | Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie szeroko rozumianej komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny ze specjalistami z dyscyplin naukowych, jak i odbiorcami nieprofesjonalnymi. | K_U11 | 4 |
| PPDK_9 | Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym jako autor tekstów oraz propagator dialogu międzykulturowego; działa na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego różnych społeczności (regionalnych, krajowych, europejskich, pozaeuropejskich, ponadnarodowych, religijnych itd.) | K_K11 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu kompleksowe zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dziennikarstwa kulturowego oraz komunikacji międzykulturowej. W ramach modułu studenci poznają różne rodzaje dziennikarstwa kulturowego, typy i gatunki wypowiedzi publicystycznej, uczą się rozpoznawać i analizować problemy komunikacji interpersonalnej oraz międzykulturowej. Studenci zyskują też niezbędne do funkcjonowania w mediach oraz instytucjach kultury wiedzę i umiejętności z zakresu szeroko rozumianej komunikacji (interpersonalnej, międzykulturowej, społecznej) oraz jej uwarunkowań (społecznych, politycznych, kulturowych). |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| PPDK_w_1 | Zaliczenie | Test końcowy zawierający zadania otwarte i zamknięte | PPDK_1, PPDK_10, PPDK_2, PPDK_3, PPDK_4, PPDK_5, PPDK_6, PPDK_7, PPDK_8, PPDK_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| PPDK_fs_1 | wykład | Wykład interaktywny (metoda podawcza z elementami dyskusji) | 20 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu w celu powtórzenia oraz pogłębienia treści omawianych na wykładzie. | 40 | PPDK_w_1 |